

Secretaría Distrital de Planeación
Subsecretaría de Políticas Públicas y Planeación Social y Económica– Dirección
de Formulación y Seguimiento de Políticas Públicas
Informe de Seguimiento Plan de Acción
Política Pública de Lectura Escrita y Oralidad 2022-2040
Decreto 034 de 2023
Corte: Junio 30 de 2023
Octubre 2023

1. INTRODUCCIÓN

El presente informe de seguimiento corresponde a los avances en la implementación de la Política Pública de Lectura Escrita y Oralidad, como parte del ejercicio que desde la Secretaría de Planeación se realiza para generar información acerca de las gestiones que lidera el Distrito en favor de la población de la ciudad sobre estas temáticas. En este sentido, las tareas adelantadas por los sectores, a partir de la fecha de adopción de las diferentes políticas que conforman el Ecosistema de Políticas Públicas del Distrito Capital, se analizan para generar información útil en el control ciudadano y la valoración al interior de la Administración sobre la necesidad de posibles ajustes para favorecer que se alcancen los objetivos propuestos.

Este informe de seguimiento de la política corresponde al primer semestre del año 2023 e incluye los avances con corte a junio 30 de 2023 del plan de acción vigente. El análisis fue elaborado a partir de la información de los avances suministrados por cada uno de los sectores responsables de la implementación de los productos de la Política Pública de Lectura Escrita y Oralidad.

Adicionalmente, el seguimiento realizado a la política se lleva a cabo de acuerdo con la metodología definida por la Secretaría Técnica del CONPES D.C. en la Guía para el Seguimiento de Políticas Públicas y las circulares y lineamientos emitidos por dicha instancia. Para esto se cuenta con un instrumento de reporte de las



acciones implementadas para dar cumplimiento a los productos y resultados de acuerdo con los indicadores y metas de cada vigencia.

2. GENERALIDADES DE LA POLÍTICA PÚBLICA

El plan de acción de la política pública de lectura, escritura y oralidad, aprobado en el marco del Consejo de Política Económica y Social del Distrito Capital (Decreto Distrital 034 de 2023) el 12 de agosto de 2022, busca garantizar a la ciudadanía las oportunidades de acceso para que a lo largo de la vida pueda participar de manera efectiva de los circuitos y prácticas de la cultura escrita en Bogotá.

La política pública de lectura, escritura y oralidad se desarrolla en conjunto con 14 entidades de 9 sectores de la Administración Distrital. La SED e IDARTES trabajaron junto con la SCRCD en el diseño de los lineamientos y acciones del sector público relacionados con la promoción y participación efectiva de la ciudadanía de Bogotá en la cultura escrita dentro de los próximos 20 años. Se trata de un compromiso con la ciudadanía, pues esperamos impactar también a no lectores y no usuarios de las bibliotecas del presente y del futuro para garantizar sus derechos educativos y culturales, fundamentales para el ejercicio de una ciudadanía plena.

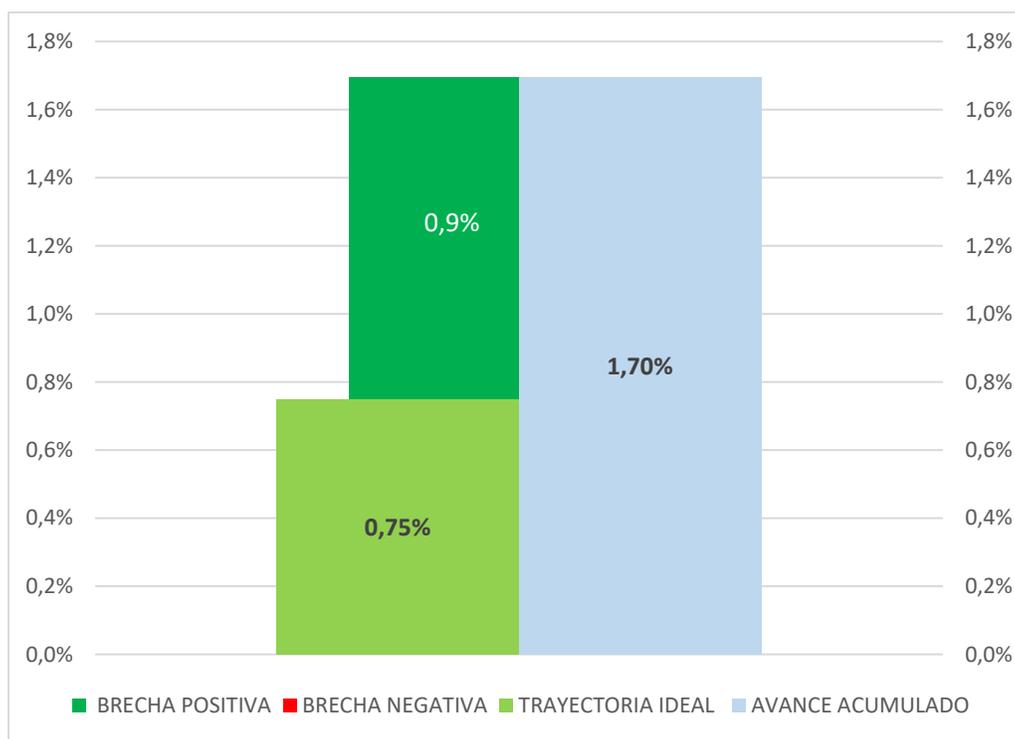
3. AVANCE DE LA POLÍTICA

Para los cálculos de avance de la política se utilizan los reportes cuantitativos acumulados de los productos contrastados frente la meta correspondiente y la importancia relativa asignada a cada producto en el plan de acción. La trayectoria ideal de la política corresponde al avance esperado en la fecha de corte de acuerdo con la meta programada. Estas dos variables se comparan para determinar a partir de la brecha¹ si la política tiene un retraso o una sobre ejecución.

¹ La brecha se calcula restando la trayectoria ideal con el avance.



Gráfico 1. Avance acumulado de la Política Pública



Fuente: Elaboración Propia SDP – Seguimiento 2023-1 Política Pública

Para el corte a junio 30 de 2023, el avance acumulado de la política alcanzó un 1.70%. Entendiendo que la trayectoria ideal de implementación debería ser de 0.75% de avance, actualmente tiene una brecha positiva de 0,9%. (gráfico 1).

4. AVANCES POR OBJETIVOS EN LA VIGENCIA

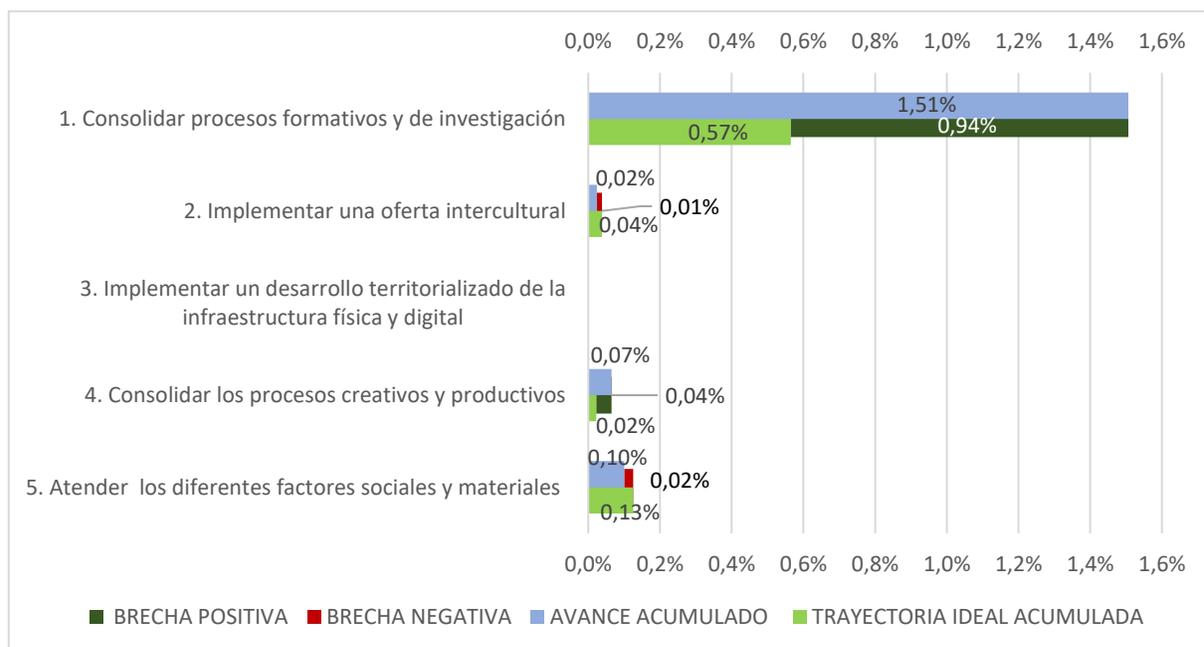
La política pública y su plan de acción están compuestos por 5 objetivos específicos y 77 productos.

En la gráfica 2 se presenta la trayectoria ideal de los objetivos que conforman la política (barras en verde) y se acompañan del avance de los productos que conforman cada objetivo (barras en azul). Al comparar la trayectoria ideal contra el avance acumulado se puede encontrar una brecha negativa (barras en rojo) lo cual significa que hay productos del objetivo que no cumplieron la meta programada, una brecha positiva (barras verdes oscuro) lo cual significa que hay productos del



objetivo que tienen una sobre ejecución frente a la meta programada o no existir brecha lo cual se puede interpretar como que el objetivo cumplió con la meta programada. (gráfico 2).

Gráfico 2. Avance de la política por objetivos



Fuente: Elaboración Propia SDP – Seguimiento 2023-1 Política Pública

Objetivo 1: Está conformado por 26 productos y la ponderación es de 4,60%, el cual presenta una brecha positiva de 0,94% por el producto 1.2.11 cuya ponderación es de 0,90%.

Objetivo 2: Está conformado por 15 productos y la ponderación es de 1,30%, el cual presenta una brecha negativa de 0,01% por la sobre ejecución de los productos 2.1.9 cuya ponderación es de 1,30%.

Objetivo 3: Está conformado por 17 productos el cual no presenta una brecha.

Objetivo 4: Está conformado por 9 productos y la ponderación es de 2,00%, el cual presenta una brecha positiva de 0,04% por la sobre ejecución de los productos 4.1.1 cuya ponderación es de 2,00%.



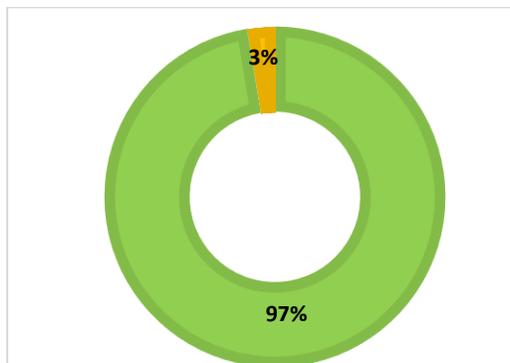
Objetivo 5: Está conformado por 10 productos y la ponderación es de 4,50%, el cual presenta una brecha negativa de 0,02% por la sobre ejecución de los productos 5.1.1 cuya ponderación es de 1,50%.

5. ESTADO DE AVANCE DE LOS PRODUCTOS

Con la intención de explicar en detalle cuáles son los productos de la política que pueden estar marcando la implementación hacia un mayor o menor nivel de avance, se construyeron una serie de mediciones tipo ‘semáforo’, de forma que se pueda identificar diferentes niveles de cumplimiento desde la adopción de la política.

Los productos con un avance superior a 75% frente a la meta (de la vigencia o de la trayectoria esperada) se consideran en un avance Alto y tienen asignado el color verde. Aquellos que han alcanzado un avance en el rango de 50%-75% se consideran con un cumplimiento Medio y presentan en color amarillo. Por su parte, el color rojo identifica los productos con un avance Bajo, menor o igual al 50%.

Gráfico 3. Estado de avance de productos hasta la Vigencia



Fuente: Elaboración Propia SDP – Seguimiento 2023-1 Política Pública



Avance +75% Productos con cumplimiento alto



Avance +50%-75% Productos con cumplimiento medio



Avance menor o igual al 50% Productos con cumplimiento bajo

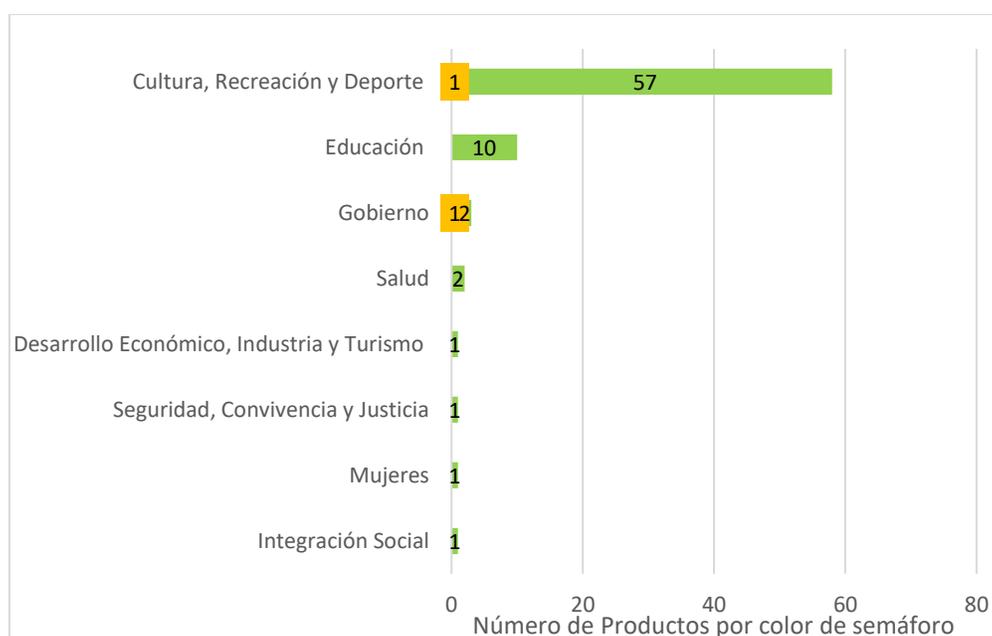
La gráfica 3 muestra el porcentaje de productos que se encuentran en los respectivos rangos de avance mencionados. Para esta política, un 97% de los productos cuentan con un nivel de cumplimiento alto y el 3% se encuentra con un nivel de cumplimiento medio.



6 PRODUCTOS POR SECTOR RESPONSABLE

La gráfica siguiente muestra la cantidad de productos a cargo de cada sector responsable que participa en la política desde el Gobierno Distrital, indicando el número de productos a su cargo.

Gráfico 4. Productos por sector responsable



Fuente: Elaboración Propia SDP – Seguimiento 2023-1 Política Pública



Avance +75% Productos con cumplimiento alto



Avance +50%-75% Productos con cumplimiento medio



Avance menor o igual al 50% Productos con cumplimiento bajo

Con relación a la ejecución por sectores, se identifica que el producto liderado por el sector Educación, Salud, Desarrollo Económico, Seguridad, Integración Social y Mujeres presentan una correcta de ejecución en el plan de acción de la política, mientras que el sector con más productos a su cargo es Cultura y tiene 1 productos



con cumplimiento medio (producto 2.1.9). El sector Gobierno cuenta con 1 producto con cumplimiento medio (producto 5.1.9) (gráfico 4).

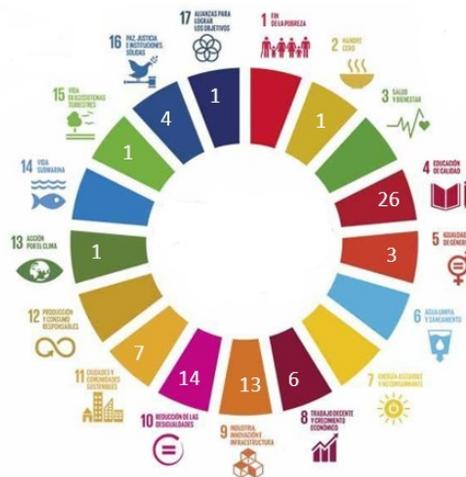
7 ASOCIACIÓN DE LA POLÍTICA A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

Con base en las metodologías existentes para la formulación de políticas públicas y los lineamientos para la incorporación de los ODS en los instrumentos de planeación, la Secretaría Distrital de Planeación profundizó en el ejercicio de asociación de los ODS en las Políticas Públicas a través de todo el proceso de formulación y es así como en los planes de acción se encuentran las metas ODS asociadas a cada uno de los productos.

En esos planes de acción, todas las políticas públicas del Ecosistema Distrital deben incluir elementos como la identificación de objetivos específicos, resultados, productos, metas y la asociación de los indicadores de productos a las metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Se observa que en la Política Pública de Lectura Escritura y Oralidad existen productos de política asociados al ODS 2 Hambre Cero, ODS 4: Educación de Calidad, ODS 5: Igualdad de género, ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico, ODS 9: Industria, innovación e infraestructura, ODS 10: Reducción de las Desigualdades, ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles, ODS 13: Acción por el clima, ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas y por último el ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos (Grafica 5).



Gráfico 5. Productos Vinculados por ODS



Fuente: Elaboración Propia SDP – Seguimiento 2023-1 Política Pública

Teniendo en cuenta los ODS identificados en el plan de acción, se muestra a continuación la ejecución del producto con mayor ponderación en el plan de acción de la Política para cada ODS. En todos los casos los productos no han iniciado su reporte, su primer reporte será en el cuarto trimestre del año.



Gráfico 6. Productos con mayor ponderación por ODS

Producto esperado	Ponderación del Producto (%)	ODS	Meta 2023	% de Avance Hasta la Vigencia
5.1.6. Estrategia para el posicionamiento de la ciudadanía alimentaria a través de círculos de escritura, lectura y oralidad	1,60%	2 Hambre Cero	300	Anual- Q4
1.1.6. Programa de alfabetización y multialfabetización para la inclusión en la cultura escrita, con enfoques de género, poblacional-diferencial, territorial y ambiental	1,70%	4 Educación de Calidad	7243	Anual- Q4
1.1.10 Programa de formación en mediación para madres, padres y cuidadores en el marco del Sistema Distrital de Cuidado	1,50%	5. Igualdad de género	8	Anual- Q4
4.1.5 Apoyo institucional a la FILBo	1,80%	8. Trabajo decente y crecimiento	55550	Anual- Q4
3.1.11 Biblioteca Digital de Bogotá	1,50%	9. Industria, innovación e infraestructura	2312607	Anual- Q4
2.1.2. Servicios bibliotecarios y de la cultura escrita desde el diseño universal	1,50%	10. Reducción de las Desigualdades	0	Anual- Q4
5.1.3 Estrategia piloto de bibliotecas 24-7	1,30%	11. Ciudades y comunidades sostenibles	0	Anual- Q4
4.1.9. Estímulos para editoriales que presenten proyectos amigables con el medio ambiente	1,80%	13. Acción por el clima		Anual- Q4
2.1.14. Instancias de coordinación y participación para la cultura escrita	0,70%	16. Paz, Justicia e Instituciones	1	Anual- Q4
3.1.15 Sistema Distrital de Bibliotecas	1,40%	17 Alianzas para lograr los objetivos	32	Anual- Q4

Fuente: Elaboración Propia SDP – Seguimiento 2023-1 Política Pública

Finalmente, en el [anexo 1](#) se encuentra el detalle de la relación de cada producto de esta política con cada uno de los ODS presentados anteriormente. Esta relación aporta al análisis complementario de los avances de esta política con los esfuerzos que como ciudad se realizan para mejorar el bienestar de las personas que habitan en Bogotá.



LOGROS Y ALERTAS

Logro

- ✓ A través del diseño e implementación currículos de fortalecimiento y formación en mediación, así como estrategias que suman talleres, centros de interés y clubes de ciencia a la formación de capacidades en la ciudadanía, se ha declarado el gusto como principal motivación para leer, escribir y hacer un mejor manejo de la oralidad, esto es uno de los efectos deseados para el resultado 1 de La LEO, el cual busca potenciar la lectura plena en la ciudadanía a partir del afecto, el gusto y la pertinencia según la propia condición lectora. Los programas de alfabetización y multialfabetización y en general las actividades de acercamiento a la cultura escrita que se han presentado a través de la mediación tienen en cuenta un diseño desde el arte, el cuerpo, la oralidad, el desarrollo de la imaginación, y su aplicabilidad en los aspectos de la vida diaria, así las personas que asisten a dichas actividades pueden conectarse con la cultura escrita desde el goce y la diversión y desde la comprensión de la relevancia de manejar diferentes soportes y formatos para mayor interacción y acercamiento a las prácticas en los diferentes momentos de la vida. Es importante anotar, que la alfabetización inclusiva ha tenido un especial impulso en estos primeros seis meses de implementación de la política, pues se ha hecho despliegue de currículos de lectura fácil, lectura de textos accesibles (pictogramas, fonemas y sensorialidad), braille, adaptación de imágenes y lengua de señas colombiana. A la fecha de corte, se cuenta con 462 personas formadas en componentes claves para la mediación y 6337 personas beneficiadas con los programas de alfabetización, multialfabetización y otras formaciones.

- ✓ Las actividades desarrolladas en el periodo de reporte, que tienen como objetivo el desarrollo de habilidades en torno a la ciencia y la innovación, así



como la identificación, análisis y consolidación de información útil para quienes trabajan en la cadena de la cultura escrita pero también para la ciudadanía genera, han evidenciado que la apropiación social del conocimiento depende, en gran parte, de que las prácticas LEO sean consideradas útiles para el desarrollo de procesos o actividades, el acceso abierto a datos fidedignos sobre estas prácticas aporta más fundamentos para su utilización en la investigación y el desarrollo de preguntas sobre su impacto. Las relaciones con la ciudadanía a partir de la generación de procesos de participación y gobernanza que implica la corresponsabilidad de la ciudadanía en el diseño y la ejecución de las actividades, proponen una relación de interés cotidiano, contextualizado y situado con las actividades, temáticas y espacios, al tiempo que se desarrollan diferentes tipos de habilidades y se comparte conocimiento. En este periodo se hizo el primer encuentro de usuarios y colectivos vinculados a las Salas LabCo y a los Clubes de Ciencias de las Bibliotecas Públicas El Parque y Puente Aranda con la participación de 110 personas, mientras que en las actividades en torno a la ciencia, la robótica y el prototipado para la innovación se han beneficiado 1197.

- ✓ Dado que la política busca dar oportunidades para democratizar la cultura escrita, se espera el aumento en la asistencia a actividades de la cultura escrita, con especial énfasis en grupos tradicionalmente excluidos. Los productos desarrollados este año apuntan a difusión, divulgación, comunicación y a un acercamiento más representativo y accesible al público general y a poblaciones específicas desde una perspectiva de inclusión que reconoce que aún hay barreras en la atención y la disponibilidad, el apuntar al acceso a la información y la motivación para la participación en la oferta, puede generar que las personas, efectivamente, asistan a los espacios y actividades. En los primeros seis meses del año se han diseñado programas específicos para grupos de población diferencial que responden a



necesidades asociadas a la decodificación del código escrito y su relación con este en niveles básico, estético y crítico, a establecer como proyecto de vida alternativo el trabajo en los oficios alrededor de la cultura escrita y el libro, incorporar en el uso de las prácticas el relato propio sobre la identidad cultural colectiva e individual y a recoger y afianzar las raíces e incorporarlas en una visión futura de sí mismo, se ha contado con 8188 asistencias en estos programas; a su vez, 210 instituciones educativas del distrito se sumaron a la ruta de acompañamiento técnico pedagógico que, en articulación con Cerlalc, la Secretaría de Educación ofrece para la transformación de servicios básicos, complementarios y especializados para las bibliotecas escolares de la ciudad, de la zona rural y urbana y 50 bibliotecas escolares circulan material bibliográfico digital para 25000 docentes, bibliotecarios, estudiantes y sus familias.

- ✓ El aumento en el índice de apropiación de los espacios de acceso público alrededor de la cultura escrita en Bogotá depende del desarrollo de acciones que fortalezcan factores de disponibilidad y acceso no solo a espacios convencionales, sino alternativos en localidades del centro y sur de la ciudad y zonas rurales. En este sentido, los productos desarrollados apuntan al acceso y la disponibilidad de estos espacios desde tres factores importantes: enfoque territorial que implica formación para mediadores en la identificación de temáticas, necesidades y barreras para realizar actividades de apropiación de las prácticas LEO; articulación entre la ciudadanía e instituciones, lo cual contribuye al tejido social y la participación de sectores en los cuales los espacios de lectura son deficitarios; y la adecuación de espacios y edilicia bibliotecaria con un enfoque poblacional-diferencial y territorial. Así, 374 personas (campesinado, niños, niñas, adolescentes y personas en habitabilidad de calle) han participado en actividades de promoción de la cultura escrita realizadas en Santa Fe (incluye Verjón),



Mártires y la Candelaria por parte de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño; 80 personas participaron de la actividad de intercambio y préstamo de libros en redes locales a través de trueques lectores; se dio inicio al plan de acción para acompañamiento diferencial a 16 bibliotecas escolares de la zona rural; en relación con la Biblioteca Digital de Bogotá, se desarrolló la activación de la exposición “tantos mañanas como sea posible” para incentivar el uso de este espacio digital, se logró un total 1.013.780 visitas.

- ✓ Mejorar las condiciones de los actores del ecosistema del libro incide directamente en el posicionamiento de las prácticas LEO en la vida de las personas en tanto el poder y la capacidad de relacionarse con material diverso, en esta medida, desde el sector público se debe concebir el ecosistema del libro como una sumatoria de actores con oficios diferentes que permiten y refuerzan las motivaciones, curiosidades, intereses y el acceso y la disponibilidad a la cultura escrita. En ese sentido, el desarrollo de los productos de este eje apunta a fortalecer los escenarios de socialización y encuentro con la cultura escrita donde se aborden materiales, temáticas, conversaciones que colindan con el ecosistema del libro procuran darles un lugar representativo a los actores del ecosistema, resaltando y visibilizando su oficio y relevancia desde el poder de convocatoria de BiblioRed. También se garantiza un respaldo institucional (desde una perspectiva económica) para editoriales independientes, librerías y actores creativos y productivos alrededor del ecosistema del libro a través de escenarios de venta y de circulación. 70000 personas asistieron al pabellón LEOBOGOTÁ en la FILBO, allí participaron de lanzamiento de libros, exposiciones digitales, talleres de alfabetización y conversaciones alrededor de la producción colombiana; se ofertaron 15 estímulos en el área de literatura para promoción de lectura, creación literaria, novela, poesía, narrativa gráfica, cuentos, ilustración, proyectos editoriales independientes, emergentes y comunitarios, traducción, novela gráfica, experimentación gráfica y literaria, circulación y



experimentación gráfica, se han abierto 3 espacios de circulación y comercialización para editores comunitarios librereros y distribuidores potenciales con zonas de emprendimiento habilitadas con aliados estratégicos en la ciudad que contribuyeron al aumento de sus ventas (participación de 4, 8 y 2 colectivos editoriales cada vez). Se implementó la Escuela de Libreros desde el 21 de marzo al 1 de julio en librerías de la ACLI para fortalecer las habilidades de personas interesadas en ejercer este oficio y abrir librerías en distintas zonas de la ciudad diferentes a donde actualmente se concentran. Con FILBO Emprende se realizaron sesiones de formación intensiva para fortalecer emprendimientos de la industria editorial, se beneficiaron personas naturales y/o jurídicas que tienen proyectos editoriales nacies con potencial empresarial en cualquiera de los eslabones de la cadena de valor del libro: editores, distribuidores y librereros; con menos de 2 años de estar desarrollando su emprendimiento o idea de negocio; se realizaron estrategias como el programa escrituras desde cero, el laboratorio de escrituras expandidas y libros comunales, talleres de novela, cuento, crónica, narrativa gráfica y poesía y mediación y promoción, en ciclos de corto plazo que se desarrollaron en el transcurso de 3 meses. Se logró la participación de 25 personas de un total de 346 inscritos.

- ✓ Atender los factores sociales que implican limitaciones y/o barreras para acceder de manera adecuada a los circuitos, prácticas, planes y acciones de la cultura escrita como lo son los estereotipos y violencias basadas en género, los tipos de discriminación, las dinámicas y particularidades territoriales, el reconocimiento de la población carcelaria, entre otros, constituye una apuesta por la intersectorialidad y por el papel que tienen las prácticas LEO en la garantía de los derechos humanos, culturales y educativos para la ciudadanía. En este sentido, el desarrollo de los productos de este objetivo busca implementar acciones preventivas, formativas y de



sensibilización frente a las concepciones de mundo y las implicaciones en las realidades y bienestar de otros y otras para fomentar el cuestionamiento sobre actitudes, acciones y pensamientos que inciden directamente en cómo se perciben los espacios de la cultura escrita en la ciudad. En el primer semestre se dio inicio estrategia contra la discriminación con 8 sesiones, estas consideran herramientas que permitan mitigar los casos de discriminación, a través de espacios que abordan la discriminación basada en identidad de género y orientación sexual y cultura escrita, consideraciones sobre la comprensión de la discriminación y espacios de alfabetización política y cultural; frente a la implementación del plan de trabajo con población privada de la libertad para promover encuentros con la lectura, la escritura y la oralidad, se han adelantado 41 encuentros en la Cárcel Distrital con la participación de 35 personas privadas de la libertad, bajo el marco del proyecto de la Biblioteca, en dos líneas procesos de formación y actividades culturales.

Alerta

El primer año de implementación arroja aprendizajes frente a metodologías, alcances y costos de implementación, lo cual plantea la necesidad de hacer algunas modificaciones al plan de acción, en la descripción de los productos, en el planteamiento de las metas, e incluso en la incorporación de un producto más.

En algunos casos, como el del sector Educación, se hace necesario hacer una modificación de los parámetros correspondientes a funcionarios administrativos, esto requiere una modificación de la Resolución 962 de 2009, de esta manera se fortalecería el talento humano requerido por los lineamientos internacionales sobre bibliotecas escolares, pues se requiere personal con funciones pedagógicas, técnicas y administrativas.



Para algunas entidades, no se priorizaron los productos en sus planes anuales de operación, esto influyó en hacer más dispendioso el lograr el cumplimiento de los productos pues los recursos son limitados, se espera que con el reconocimiento de este factor este año, el año siguiente se solviente la situación; sin embargo hay preocupación frente al cambio de referentes técnicos y directivos, en tanto la continuidad de los acuerdos puede verse afectada.

En términos de articulación entre responsables y corresponsables, se han identificado dificultades con algunos grupos de trabajo de algunas entidades participantes, lo cual genera atraso en la implementación, aunque se ha hecho un llamado directo a estos equipos y se ha mantenido un acompañamiento constante para lograr los acuerdos y el cumplimiento de los mismos, esto no ha sido efectivo en todos los casos y desmotiva la labor de los equipos más comprometidos.



Anexo 1: Semáforo por indicadores de producto

Los productos que no presentan porcentaje de avance corresponden a productos cuya fecha de inicio es posterior al corte junio 2023, sin embargo, para las gráficas de estado de avance y productos por sector responsable, se presentan en verde ya están al día de acuerdo con su trayectoria ideal.

Producto esperado	Nombre indicador de Producto	Ponderación relativa	Tipo de anualización	ODS	Meta 2023	Avance 2023	% de avance durante la vigencia	Meta Final	Acumulado 2023	% de avance Acumulado
1.1.1. Bibliotecarios y bibliotecarias escolares formados	Bibliotecarios y bibliotecarias escolares	1,30%	Constante	4 Educación de Calidad	1			1		
1.1.2. Estrategia de estímulos que incentive la	Bibliotecarios y docentes bibliotecarios con	1,30%	Suma	4 Educación de Calidad				1		
1.1.3. Programas de formación posgradual y	Programas de formación posgradual y	1,40%	Suma	4 Educación de Calidad				8		
1.1.4. Escuela de lectores enfocada a programas de	Personas certificadas en mediación por la	1,70%	Creciente	4 Educación de Calidad	390			1750		
1.1.5. Cualificación para agentes culturales y	Agentes culturales y cuidadores cualificados sobre	1,60%	Suma	4 Educación de Calidad	40,00			720		
1.1.6. Programa de alfabetización y multialfabetización	Personas que culminan el ciclo de formación en	1,70%	Creciente	4 Educación de Calidad	7243			9623		
1.1.7. Acompañamiento pedagógico para la	Instituciones Educativas que reciben	1,70%	Constante	4 Educación de Calidad	200			200		
1.1.8. Estrategias de transversalización de competencias	Estudiantes y docentes beneficiarios de	1,40%	Constante	4 Educación de Calidad	4850	1895	● 2	4850	1895	● 39%



1.1.9 Procesos de formación artística con énfasis en	Niñas, niños y jóvenes en procesos de	1,40%	Suma	4 Educación de Calidad	3200	1699	● 212%	71200	1699	● 2%
1.1.10 Programa de formación en mediación para	Sesiones de formación en mediación para	1,50%	Suma	5. Igualdad de género	8			144		
1.2.1 Fomento alrededor de la gestión del	Estímulos ofertados alrededor de la	0,90%	Suma	9. Industria, innovación e infraestructura	1	1	● 400%	35	1	● 3%
1.2.2. Beca de procesos locales de investigación y	Personas que se benefician de la beca de procesos	0,90%	Suma	9. Industria, innovación e infraestructura	2			18		
1.2.3. Programa de formación para el desarrollo de	Iniciativas enfocadas en el desarrollo de	0,90%	Suma	4 Educación de Calidad	3			54		
1.2.4. Red de semilleros de investigación sobre	Proyectos visibilizados a través de la Red	0,95%	Suma	9. Industria, innovación e infraestructura				88		
1.2.5. Semillero de investigación de cultura escrita y	Avance en la agenda productiva del semillero	1,00%	Creciente	4 Educación de Calidad	0,0526			1		
1.2.6. Investigaciones en cultura escrita con	Investigaciones en cultura escrita con enfoque	1,00%	Creciente	10. Reducción de las Desigualdades	1			9		
1.2.7. Investigaciones sobre oralidad y	Investigaciones sobre oralidad y oralitura	1,00%	Creciente	4 Educación de Calidad				8		
1.2.8 Encuesta bienal de lectura, escritura, oralidad y	Informes de resultados, análisis y	1,00%	Suma	9. Industria, innovación e infraestructura				9		
1.2.9. Ciclo bienal de socialización del conocimiento en	Personas beneficiarias del ciclo bienal de	1,10%	Suma	16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas				2538		
1.2.10. Observatorio de prácticas lectoras	Desarrollo del observatorio	1,10%	Creciente	9. Industria, innovación e infraestructura	0			1		
1.2.11 Banco georreferenciado de prácticas	Prácticas de lectura, escritura y oralidad	0,90%	Creciente	16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas	810	1862	● 66480%	945	1862	● 223%



1.2.12 Plataforma interoperable del Sistema Distrital de	Avance en las fases de desarrollo de la	0,85%	Creciente	9. Industria, innovación e infraestructura	0			1		
1.2.13. Desarrollo de la plataforma Sinbad para el	Experiencia del usuario SINBAD	0,70%	Creciente	9. Industria, innovación e infraestructura	0,16			1		
1.2.14. Evaluaciones de la PPLEO	Evaluaciones de la PPLEO realizadas	0,70%	Suma	10. Reducción de las Desigualdades				4		
1.2.15. Medición del valor agregado del sector editorial	Informes estadísticos con información del	1,00%	Suma	8. Trabajo decente y crecimiento económico	1,00			18		
1.2.16. Documentos para el análisis del acceso, permanencia	Documentos para el análisis del acceso,	1,00%	Suma	5. Igualdad de género	1			2		
2.1.1. Transformación de servicios básicos,	Instituciones Educativas Distritales que	1,50%	Constante	4 Educación de Calidad	0,5			0,5		
2.1.2. Servicios bibliotecarios y de la cultura escrita	Servicios bibliotecarios y de la cultura escrita	1,50%	Creciente	10. Reducción de las Desigualdades	0			1		
2.1.3. Programas de atención diferenciada para el	Población diferencial atendida en	1,50%	Creciente	10. Reducción de las Desigualdades	0,19			0,305		
2.1.4. Colección diversa en la oferta pública	Volúmen de colecciones diversas en la	1,50%	Creciente	10. Reducción de las Desigualdades	0			0		
2.1.5. Salas de ideas ciudadanas para una oferta diversa y	Salas de ideas ciudadanas realizadas	0,90%	Suma	16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas	90			1660		
2.1.6. Espacios de participación y construcción de	Espacios de ciclos de discusión sobre temas	1,00%	Suma	10. Reducción de las Desigualdades	20			360		
2.1.7. Promoción de la cultura escrita en los Distritos	Actividades de promoción de la cultura escrita en	1,30%	Suma	10. Reducción de las Desigualdades	5,00			90		
2.1.8. Oferta de programación de cultura escrita	Personas beneficiarias de la oferta de	1,30%	Suma	15 Vida de Ecosistemas Terrestres	420			7560		



2.1.9. Promoción de la lectura, la oralidad y la	Actividades de promoción de la lectura y la	1,30%	Suma	11. Ciudades y comunidades sostenibles	45	14	● 62%	765	14	● 2%
2.1.10. Acciones para la atención territorial y/o con	Acciones desarrolladas para la atención	1,50%	Creciente	4 Educación de Calidad	63			153		
2.1.11. Actividades de promoción de lectura con Libro al	Actividades de promoción de lectura realizadas	1,50%	Creciente	4 Educación de Calidad	600			880		
2.1.12. Estrategias de circulación de material	Instituciones Educativas Distritales que	1,50%	Suma	4 Educación de Calidad	20			200		
2.1.13. Estrategia de comunicación y difusión con	Apariciones en medios de comunicación	1,50%	Creciente	9. Industria, innovación e infraestructura	12			46		
2.1.14. Instancias de coordinación y participación para	Incidencia de las instancias de coordinación y	0,70%	Constante	16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas	1			1		
2.1.15. Jornadas para la promoción y fortalecimiento de	Jornadas para la promoción y fortalecimiento de	1,50%	Suma	10. Reducción de las Desigualdades	5			40		
3.1.1. Patrimonio local de la cultura escrita en las	Patrimonio local de la cultura escrita en las	0,80%	Suma	11. Ciudades y comunidades sostenibles	40			720		
3.1.2. Colección suficiente para los espacios	Colecciones en relación con la densidad	1,50%	Creciente	9. Industria, innovación e infraestructura				0,4		
3.1.3. Estrategias de fortalecimiento de colecciones	Instituciones Educativas del Distrito IED con	1,50%	Suma	4 Educación de Calidad	0			1		
3.1.4. Estrategia de acompañamiento diferencial a las	Instituciones Educativas con bibliotecas	1,20%	Constante	4 Educación de Calidad	28,00			28		
3.1.5. Espacios de la cultura escrita actualizados a partir	Espacios de de la cultura escrita actualizados a	1,50%	Creciente	9. Industria, innovación e infraestructura				1		
3.1.6. Desarrollo de edificación bibliotecaria	Aumento de la infraestructura bibliotecaria y y/o	1,20%	Creciente	9. Industria, innovación e infraestructura				77		



3.1.7. Oroloteca	Oroloteca construida y en funcionamiento	1,30%	Creciente	9. Industria, innovación e infraestructura	0			1		
3.1.8. Puestos de lectura con equipamientos	Puntos de lectura ubicados en equipamientos	1,50%	Suma	10. Reducción de las Desigualdades	2,00			36		
3.1.9. Territorios lectores en la ruralidad y zonas	Territorios lectores completamente	1,50%	Suma	10. Reducción de las Desigualdades	1			18		
3.1.10 Señalización Turística para bibliotecas públicas	Bibliotecas públicas que hacen parte del	0,50%	Suma	11. Ciudades y comunidades sostenibles	4			4		
3.1.11 Biblioteca Digital de Bogotá	Visitas a la Biblioteca Digital de Bogotá	1,50%	Creciente	9. Industria, innovación e infraestructura	2312607			2978685		
3.1.12 Programa de fortalecimiento a las bibliotecas	Bibliotecas comunitarias con nivel de madurez	0,80%	Creciente	8. Trabajo decente y crecimiento económico	0,03			1		
3.1.13 Estrategia de bibliotecas personales para	Personas participantes de los eventos de	1,00%	Suma	4 Educación de Calidad	300			5400		
3.1.14 Mediadores con gestión territorial (agentes)	Mediadores territoriales capacitados y	0,80%	Constante	4 Educación de Calidad	1			1		
3.1.15 Sistema Distrital de Bibliotecas	Articulaciones generadas a través del Sistema	1,40%	Creciente	17 Alianzas para lograr los objetivos	32			287		
3.1.16 Publicaciones de Libro al Viento	Títulos editados de Libro al Viento.	1,20%	Suma	4 Educación de Calidad	5,00			124		
3.1.17 Diseño e implementación de la Red de	Instituciones Educativas con Bibliotecas	0,80%	Suma	4 Educación de Calidad	0			1		
4.1.1 Convocatorias de fomento para el fortalecimiento de	Convocatorias ofertadas para el fortalecimiento de	2,00%	Suma	11. Ciudades y comunidades sostenibles	15	11,00	● 293%	338	11	● 3%
4.1.2 Fortalecimiento para editoriales	Actividades de fortalecimiento para editoriales	2,00%	Suma	4 Educación de Calidad	31			558		



4.1.3 Programa Escrituras de Bogotá	Formaciones realizadas en el marco del	1,80%	Suma	4 Educación de Calidad	31,00			558		
4.1.4 Estrategias que aporten a la disminución del	Acciones realizadas para aportar a la	1,00%	Suma	11. Ciudades y comunidades sostenibles	1			18		
4.1.5 Apoyo institucional a la FILBo	Personas asistentes por las actividades	1,80%	Creciente	8. Trabajo decente y crecimiento económico	55550			64600		
4.1.6 Circuito de programación cultural entre	Actividades del circuito de programación	1,60%	Suma	10. Reducción de las Desigualdades	15			270		
4.1.7 Feria Nacional de Editoriales Independientes La	Visitantes de la Feria de Editoriales	1,80%	Creciente	8. Trabajo decente y crecimiento económico	8500,00			19000		
4.1.8. Participación de editoriales y librerías locales en	Materiales de editoriales y librerías locales en	1,20%	Suma	8. Trabajo decente y crecimiento económico	2500			45000		
4.1.9. Estímulos para editoriales que presenten	Estímulos entregados a editoriales con	1,80%	Suma	13. Acción por el clima				45		
5.1.1 Implementación del plan de trabajo	Actividades programáticas en Cárcel Dsitrital	1,50%	Suma	10. Reducción de las Desigualdades	90	41	● 1	1620	41	● 3%
5.1.2 Afiliación universal a la Red Distrital de	Personas afiliadas a la Red Distrital de Bibliotecas	1,50%	Creciente	11. Ciudades y comunidades sostenibles	243346			1261377		
5.1.3 Estrategia piloto de bibliotecas 24-7	Avance del piloto	1,30%	Creciente	11. Ciudades y comunidades sostenibles	0			1		
5.1.4 Estrategia contra la discriminación en	Acciones desarrolladas en el marco de la	1,60%	Suma	10. Reducción de las Desigualdades	27			486		
5.1.5 Oportunidades de trabajo en las	Plazas abiertas en las bibliotecas con enfoque	1,50%	Suma	10. Reducción de las Desigualdades	20			360		
5.1.6. Estrategia para el posicionamiento de	Personas que se benefician de la estrategia para el	1,60%	Suma	2 Hambre Cero	300			5000		



5.1.7 Protocolo para la prevención y atención de	Casos de violencia de género reportados en	1,40%	Constante	5. Igualdad de género	1			1		
5.1.8. Estrategia colectiva para la desvinculación de	Niños, niñas y adolescentes que participaron de la	1,60%	Suma	8. Trabajo decente y crecimiento económico	1152			20736		
5.1.9. Educación sobre derechos humanos a partir	Procesos de educación sobre derechos	1,50%	Suma	4 Educación de Calidad	4	1	● 1	72	1	● 1%
5.1.10. Educación en derechos culturales y	Procesos de educación en derechos	1,50%	Suma	4 Educación de Calidad	2	1	● 100%	36	1	● 3%



Glosario

Avance acumulado: Corresponde al cálculo del avance acumulado sobre la meta total del indicador.

Cadena de valor: el esquema secuencial y lógico que sintetiza la manera en que se producen los resultados y se genera valor a lo largo del proceso. La cadena es compuesta por cinco elementos: insumos, procesos, productos, resultados.

Enfoque: se entiende como la forma de dirigir la atención o el interés hacia un asunto para lograr una mayor comprensión de las realidades, situaciones y necesidades sociales, que permita dar respuestas pertinentes por parte del Estado.

Importancia relativa: Suma de la importancia relativa de cada uno de los productos vinculados al objetivo

Indicador: son expresiones de las variables cuantitativas y cualitativas, mediante las cuales pueden medirse los logros alcanzados, observar los cambios vinculados con una intervención o analizar los resultados de una institución.

Línea base: conjuntó de indicadores seleccionados para el seguimiento y la evaluación sistemática de políticas y programas, a través de información estadística, oportuna y confiable que permite a instancias directivas la consecución de niveles óptimos de gestión y facilita el proceso de toma de decisiones.

Meta: es la expresión concreta y cuantificable de lo que se quiere alcanzar en un periodo definido, trátese de efectos o productos.

Meta total: Si el tipo de anualización es suma: corresponde a la suma de las metas de todos los años, si es constante: Corresponde al valor de meta de la primera vigencia, si es creciente o decreciente corresponde al valor del meta ingresado para la última vigencia.



Seguimiento: es el momento del ciclo de la política que gestiona y analiza la información que se produce y permite tomar decisiones en curso para efectuar ajustes que encaminen en el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Variable: es algo que puede tomar distintos valores en el tiempo, es un elemento del sistema bajo análisis, que es inestable, inconstante y mudable.

Porcentaje acumulado: Corresponde al porcentaje acumulado de todas las vigencias. Meta año actual: Corresponde al valor de la meta, por cada una de las vigencias Avance año actual: Corresponde a lo ejecutado por vigencia.

Porcentaje de avance: Si el tipo de anualización es suma: corresponde a la suma de los avances por vigencia/(meta total) * 100, Si es constante creciente o decreciente: corresponde al último porcentaje acumulado de la vigencia.

