

1. IDENTIFICACIÓN	
Entidad	0216 - Orquesta Filarmonica de Bogota
Proyecto	8142 Mantenimiento equipamientos culturales de la OFB Bogotá D.C.
Versión	8 del 07 de marzo de 2025
Código BPIN	2024110010246
Banco	01 - BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	Inscrito el 08 de junio de 2024 - Registrado 08 de junio de 2024
Tipo de Proyecto	Infraestructura
Etaapa de Proyecto	Preinversión - Prefactibilidad
2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN	
Plan de Desarrollo	17-Bogotá Camina Segura
Nivel 1	4-Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática
Nivel 2	24-Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión
Política Pública	POLITICA PUBLICA
POT	No Aplica
3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Otros aportes y procesos de participación ciudadana	
Consecutivo	Otros aportes y procesos de participación ciudadana
1	La Orquesta Filarmónica de Bogotá se unió a la iniciativa "CHATICO" de la Alcaldía de Bogotá, para involucrar a la ciudadanía en el Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura". Esta plataforma de chat virtual facilitó la interacción directa entre los ciudadanos y la administración distrital. Más de 40,000 personas participaron, de las cuales el 80% nunca había estado en procesos similares, destacando el éxito de "CHATICO" en alcanzar una audiencia nueva y diversa. Además, más del 50% de los participantes eran mujeres. Las localidades con mayor participación fueron Suba, Bosa, Kennedy y Chapinero. La colaboración de la Orquesta Filarmónica de Bogotá ayudó a difundir el plan de desarrollo y fortaleció el vínculo entre la cultura y la participación ciudadana.
4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD	
Antecedentes	
Espacios culturales y musicales de baja calidad física para el disfrute de la ciudadanía	
Situación Actual	
La OFB no ha logrado proyectar a la academia la calidad artística que ha construido. A pesar de ser pionera en el uso de las TIC para el ensamble de piezas musicales y la realización de conciertos, no ha adecuado sus equipamientos con el hardware y software necesarios para la virtualización de sus actividades de circulación y pedagogía. Las limitaciones presupuestales han impedido a la OFB establecer una programación permanente que optimice su infraestructura, lo que también ha resultado en un mantenimiento y operación inadecuados de los dos escenarios con los que cuenta. Esto ha llevado a un desaprovechamiento de las potencialidades académicas y pedagógicas de los ensayos que realiza la OFB.	
Descripción del Universo	
Las mas de 300 sesiones de ensayos que realiza la OFB cada año no se proyectan hacia la comunidad educativa de la música culta, a pesar de la existencia de siete facultades dedicadas al tema, con más de 1000 estudiantes y numerosos profesores de programas de música en la ciudad, incluidos profesores de la OFB, universitarios y de colegios. Esto representa un desaprovechamiento significativo del talento de las cien personas que se desempeñan como músicos en la orquesta principal. Esta situación también genera una baja proyección a la comunidad, invisibilización institucional, falta de credibilidad en su misión y un pobre relacionamiento con la comunidad académica.	
Cuantificación del Universo	2 Equipamiento(s)
Localización del Univeso	Distrital
Árbol de Problemas	8142-0216-arbol_de_problemas_equipamientos_24.pdf(Archivo Adjunto)
Fecha de Incorporación	25/09/2024
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	
Barrio	
Unidad de Planeamiento Rural (UPR)	
Vereda	
Unidad de Planeamiento Local (UPL)	Todas las UPL
5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	
Un mantenimiento preventivo y correctivo integrado ofrece una respuesta eficiente y sostenible para el mantenimiento de dos equipamientos culturales. Este enfoque no solo asegura la operatividad continua y la prolongación de la vida útil de los equipamientos, sino que también optimiza los recursos y mejora la seguridad. Implementar un sistema de gestión del mantenimiento, junto con un plan detallado y bien ejecutado, es clave para el éxito de esta alternativa.	
Mantenimiento Preventivo:Revisiones Periódicas: Programar inspecciones y revisiones periódicas de todos los sistemas y componentes del equipamiento, incluyendo revisiones mensuales, trimestrales y anuales según las necesidades específicas.	
Tareas de Mantenimiento: Realizar tareas de mantenimiento rutinario como limpieza de sistemas de climatización, pruebas de equipos eléctricos, verificación de sistemas de seguridad y mantenimiento de superficies y estructuras.	
Mantenimiento Correctivo: Establecer un protocolo de respuesta rápida para atender fallas y averías imprevistas. Esto incluye contar con un equipo de personal idóneo y	

disponibilidad de repuestos críticos.
Documentación y Análisis: Documentar todas las actividades de mantenimiento correctivo y realizar análisis de causa raíz para prevenir futuras fallas similares.null

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Disponer los espacios culturales y musicales a la ciudadanía

Objetivos Específicos

Mantener 2 equipamientos cultrales a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

Código Metas Plan de Desarrollo

2161 Adecuar y/o sostener, 63, Equipamiento(s), culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301068 (V0624) - Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	63

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
3	Mantener	2	Equipamiento(s)	a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Vigente

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301076 (V0624) - Centros musicales construidos y dotados	63

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
2	Realizar	1	Acompañamiento(s)	en toda la etapa de construcción de la nueva sede de la OFB en el Campin	Vigente

Objetivos Específicos

Aumentar la programación académica y pedagógica en los equipamientos ya existentes de la OFB y el equipamiento del CAMPIN cuando se reciba

Código Metas Plan de Desarrollo

2161 Adecuar y/o sostener, 63, Equipamiento(s), culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301053 (V0624) - Servicio de promoción de actividades culturales	63

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Realizar	3500	Actividad(es)	academicas y artisticas en los equipamientos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2023	2024	2025	2026	2027
0-000-0000 Genérico	\$ 0,00	\$ 133,15	\$ 271,77	\$ 290,03	\$ 302,74
Totales	\$ 0,00	\$ 133,15	\$ 271,77	\$ 290,03	\$ 302,74

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027
3301068 (V0624) -	Mantener 2 Equipamiento(s) a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Mantenimiento maquinaria y equipo	\$ 0,00	\$ 19,13	\$ 39,05	\$ 41,68	\$ 43,50
3301068 (V0624) -	Mantener 2 Equipamiento(s) a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Servicios domiciliarios	\$ 0,00	\$ 16,67	\$ 34,03	\$ 36,32	\$ 37,91
3301076 (V0624) -	Realizar 1 Acompañamiento(s) en toda la etapa de construcción de la nueva sede de la OFB en el Campin	Mano de obra calificada	\$ 0,00	\$ 23,20	\$ 47,35	\$ 50,53	\$ 52,74
3301068 (V0624) -	Mantener 2 Equipamiento(s) a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Servicios prestados a empresas y servicios de producción	\$ 0,00	\$ 11,60	\$ 130,54	\$ 139,31	\$ 145,42
3301068 (V0624) -	Mantener 2 Equipamiento(s) a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Materiales	\$ 0,00	\$ 9,08	\$ 18,53	\$ 19,77	\$ 20,64

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO							(Cifras en millones de pesos corrientes)
Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027
3301053 (V0624) -	Realizar 3500 Actividad(es) académicas y artísticas en los equipamientos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Materiales	\$ 0,00	\$ 1,11	\$ 2,27	\$ 2,43	\$ 2,53
Totales			\$ 0,00	\$ 80,79	\$ 271,77	\$ 290,03	\$ 302,74

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO		
Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	7181469	Población bogotana - DANE 2018
Total Grupo Etario:	7181469	

Enfoque de género

Sin información

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN	
Nivel Geográfico	Nombre
Distrital	BOGOTÁ D.C.

11. GERENCIA DE PROYECTO	
Nombre Gerente del Proyecto	Cornelia Maria Nisperuza Florez
Correo Electrónico	cnisperuza@ofb.gov.co
Teléfono	601 288 34 66
Cargo	Directora Corporativa
Área	Dirección Corporativa y de Talento Humano
Fecha	25/09/2024

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO	
Formulación del proyecto de inversión	
Nombre Archivo	8142-0216-
Fecha Cargue	17/03/0031

Estudios de respaldo

Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado
1	Estudios Oficina Asesora de Planeación y	Orquesta Filarmónica de Bogotá	10/01/2024	EstudiosOficinaAsesoradePlaneaciónyTec

13. OBSERVACIONES	
El proyecto se encuentra alineado al plan de desarrollo "Bogotá Camina Segura"	

14. CONCEPTO DE VIABILIDAD	
Aspectos revisados	
Aspecto	Cumple ?
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital	Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"	Si
Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto	Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar	Si

Sustentación del concepto de viabilidad	
El proyecto esta alineado al Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura"	
Observación	
SIN INFORMACIÓN	
Responsable del concepto de viabilidad entidad	
Nombre	Oscar Hernan Bolaños Barrios
Teléfono	601 288 34 66
Área	Oficina Asesora de Planeación y Tecnologia
Cargo	jefe
Correo	obolanos@ofb.gov.co
Fecha	08/06/2024

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_D

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO		
#	Nombre	Realizado Por



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_D

1. IDENTIFICACIÓN	
Entidad	0216 - Orquesta Filarmónica de Bogota
Proyecto	8137 Implementación programa de fomento de la Orquesta Filarmónica Bogotá D.C.
Versión	6 del 07 de marzo de 2025
Código BPIN	2024110010172
Banco	01 - BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	Inscrito el 08 de junio de 2024 - Registrado 08 de junio de 2024
Tipo de Proyecto	Servicios
Etaapa de Proyecto	Preinversión - Prefactibilidad
2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN	
Plan de Desarrollo	17-Bogotá Camina Segura
Nivel 1	2-Bogotá confía en su bien-estar
Nivel 2	14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural
Política Pública	POLITICA PUBLICA
POT	No Aplica
3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Otros aportes y procesos de participación ciudadana	
Consecutivo	Otros aportes y procesos de participación ciudadana
1	La Orquesta Filarmónica de Bogotá se unió a la iniciativa "CHATICO" de la Alcaldía de Bogotá, para involucrar a la ciudadanía en el Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura". Esta plataforma de chat virtual facilitó la interacción directa entre los ciudadanos y la administración distrital. Más de 40,000 personas participaron, de las cuales el 80% nunca había estado en procesos similares, destacando el éxito de "CHATICO" en alcanzar una audiencia nueva y diversa. Además, más del 50% de los participantes eran mujeres. Las localidades con mayor participación fueron Suba, Bosa, Kennedy y Chapinero. La colaboración de la Orquesta Filarmónica de Bogotá ayudó a difundir el plan de desarrollo y fortaleció el vínculo entre la cultura y la participación ciudadana.
4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD	
Antecedentes	
BAJA CAPACIDAD DE ATENCIÓN Y FORTALECIMIENTO SECTORIAL A INICIATIVAS CULTURALES DE LA CIUDAD CON ÉNFASIS EN MÚSICA SINFÓNICA, ACADÉMICA, CANTO LÍRICO Y SU CADENA DE VALOR.	
Situación Actual	
La Orquesta Filarmónica de Bogotá en su propósito de desarrollar, fomentar, proyectar y difundir la música académica, sinfónica y el canto lírico, reconoce la cultura como uno de los principales factores de desarrollo de la sociedad y como un elemento dinamizador y transformador, que permite generar capacidades para construir nuevos retos y dinámicas de ciudad. Las disposiciones que constituyen el eje cultural de la Constitución Política de 1991 conciben el fomento como elemento central de su protección y promoción, en dos dimensiones: el deber de acción, en cabeza del Estado de fomentar el acceso a la cultura (artículo 70); y el deber de reconocimiento y protección de los procesos culturales, al consagrar la obligación de estimular a las personas y entidades que fomentan la cultura (artículo 71). Este proyecto se enmarca el Plan de Desarrollo Distrital 2024 - 2027 denominado ¿Bogotá Camina Segura?. Los estímulos para la cultura son una estrategia para el fortalecimiento sectorial, en la que pueden participar personas naturales, jurídicas y agrupaciones. En varios diagnósticos sectoriales, se ha evidenciado la necesidad de fortalecer los procesos de las convocatorias, iniciativas culturales y actores sectoriales, ampliando la participación y cualificación de las organizaciones artísticas y culturales, en sus capacidades técnicas, procedimentales y administrativas, para tener la oportunidad de acceder a dichos recursos de manera cada vez más amplia, eficiente y pertinente. Es necesario definir estrategias que aporten a la cadena de valor sectorial, que fortalezcan los estímulos y apoyos para el fomento de actividades culturales, artísticas y patrimoniales y que garanticen el acceso a la cultura, orientadas a la reactivación económica, como acciones complementarias a la estrategia para la mitigación del impacto económico.	
Descripción del Universo	
La población de Bogotá en 2018 alcanzó 7.181.469 según el DANE, entre el 2020 y 2023 el Programa Distrital de Estímulos a la Cultura, entregó 6.396 estímulos por una suma superior a los 72 mil millones de pesos de los cuales la Orquesta Filarmónica de Bogotá entregó 2.280 millones de pesos. De acuerdo con el censo de Música en Vivo de Alcaldía de Bogotá, los géneros más interpretados en vivo por los músicos de la ciudad revelan la influencia significativa de la cultura global en la ciudad. Estos son principalmente el rock (39% de los músicos lo interpreta), la música alternativa/indie (20%) y el jazz (20%). La música clásica solo representa el 9%. Lo que refleja una necesidad de fortalecer la difusión y apropiación de la música académica, sinfonía y el canto lírico. De acuerdo con la Cámara de comercio de Bogotá, la industria musical en Bogotá, solo por cuenta de espectáculos en vivo, mueve casi \$90.000 millones al año (47,3 % de los ingresos del país)	
Quantificación del Universo	400 Estímulos, reconocimientos, apoyos e incentivos
Localización del Univeso	Distrital
Árbol de Problemas	8137-0216-arbol_de_problemas_estimulos_24.pdf(Archivo Adjunto)
Fecha de Incorporación	26/09/2024
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	
Barrio	
Unidad de Planeamiento Rural (UPR)	
Vereda	
Unidad de Planeamiento Local (UPL)	Todas las UPL
5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_D

El proyecto se ejecutará en la ciudad de Bogotá, planteando un conjunto de acciones que fortalezcan la apropiación y práctica de la música académica, sinfónica y el canto lírico en la ciudad, plantea un conjunto de acciones que fortalezcan la apropiación y práctica de la música académica, sinfónica y el canto lírico en la ciudad; la estrategia principal es la entrega de estímulos, apoyos, reconocimientos e incentivos a través de convocatorias públicas, para el desarrollo de propuestas que realcen la excelencia de procesos y trayectorias relevantes de agentes del sector, se articulen con otros sectores o fortalezcan cualquiera de los eslabones de la cadena de valor sectorial, a través de premios, becas, clases magistrales y didácticas, apoyos, incentivos, reconocimientos, residencias y pasantías, dirigidas a personas naturales, personas jurídicas y agrupaciones, buscando fortalecer las necesidades del sector de la música académica, sinfónica y el canto lírico y aportar al desarrollo de dinámicas sectoriales, promover la participación de la ciudadanía, apoyar en la consolidación de iniciativas de cultura ciudadana y espacios para el disfrute de las manifestaciones artísticas, así como promover la inclusión y el reconocimiento de procesos poblacionales y territoriales.null

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Optimizar la capacidad de atención a iniciativas culturales de la ciudad con énfasis en música sinfónica, académica, canto lírico y su cadena de valor, a través de estímulos, reconocimientos, apoyos e incentivos

Objetivos Específicos

Desarrollar estrategias para consolidar la oferta de estímulos, reconocimientos, apoyos e incentivos

Código

Metas Plan de Desarrollo

2071

Entregar, 9702, Estímulo(s), reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301054 (V0624) - Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	9702

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Otorgar	400	Estímulos, reconocimientos, apoyos e incentivos	al sector de la música sinfónica, académica y el canto lírico	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2023	2024	2025	2026	2027
0-000-0000 Genérico	\$ 0,00	\$ 1.278,89	\$ 2.000,00	\$ 1.420,00	\$ 1.320,00
Totales	\$ 0,00	\$ 1.278,89	\$ 2.000,00	\$ 1.420,00	\$ 1.320,00

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027
3301054 (V0624) -	Otorgar 400 Estímulos, reconocimientos, apoyos e incentivos al sector de la música sinfónica, académica y el canto lírico	Servicios para la comunidad, sociales y personales	\$ 0,00	\$ 1.236,80	\$ 2.000,00	\$ 1.420,00	\$ 1.320,00
Totales			\$ 0,00	\$ 1.236,80	\$ 2.000,00	\$ 1.420,00	\$ 1.320,00

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO

Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	7181469	Población Bogotana - DANE 2018
Total Grupo Etario:	7181469	

Enfoque de género

Sin información

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN

Nivel Geográfico	Nombre
Distrital	BOGOTÁ D.C.

11. GERENCIA DE PROYECTO				
Nombre Gerente del Proyecto	Cesar Augusto Yusty			
Correo Electrónico	cyusty@ofb.gov.co			
Teléfono	2889988			
Cargo	Director			
Área	Dirección de Formación Musical y Fomento			
Fecha	25/10/2024			
12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO				
Formulación del proyecto de inversión				
Nombre Archivo	8137-0216-	Fecha Cargue	16/03/0032	
Estudios de respaldo				
Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado
3	Censo de música en vivo de Bogotá	Alcaldía Mayor de Bogotá	01/11/2019	CensodemúsicaenvivodeBogotá.PDF
1	Formulación proyecto de inversión	Orquesta Filarmónica de Bogotá	23/06/2020	Formulaciónproyectodeinversiónprograma
2	Consulta datos plataforma SICON	Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	04/06/2024	ConsultadatosplataformaSICON.PDF
4	Identificación de cierre de brechas de	Cámara de Comercio de Bogotá - PNUD	05/10/2018	Identificacióndecierredobrechasdecapitalh
13. OBSERVACIONES				
Este proyecto este articulado al plan de desarrollo "Bogotá Camina Segura"				
14. CONCEPTO DE VIABILIDAD				
Aspectos revisados				
Aspecto				Cumple ?
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital				Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"				Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos				Si
Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto				Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar				Si
Sustentación del concepto de viabilidad				
El proyecto esta alineado al Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura"				
Observación				
SIN INFORMACIÓN				
Responsable del concepto de viabilidad entidad				
Nombre	Oscar Hernan Bolaños Barrios	Cargo	Jefe	
Teléfono	601 288 34 66	Correo	obolanos@ofb.gov.co	
Área	Oficina Asesora de Planeación y Tecnología	Fecha	08/06/2024	

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO		
#	Nombre	Realizado Por



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_D

1. IDENTIFICACIÓN	
Entidad	0216 - Orquesta Filarmonica de Bogota
Proyecto	8128 Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C.
Versión	11 del 07 de marzo de 2025
Código BPIN	2024110010171
Banco	01 - BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	Inscrito el 08 de junio de 2024 - Registrado 08 de junio de 2024
Tipo de Proyecto	Servicios
Eta	Preinversión - Prefactibilidad
2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN	
Plan de Desarrollo	17-Bogotá Camina Segura
Nivel 1	2-Bogotá confía en su bien-estar
Nivel 2	14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural
Política Pública	POLITICA PUBLICA
POT	No Aplica
3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Otros aportes y procesos de participación ciudadana	
Consecutivo	Otros aportes y procesos de participación ciudadana
1	La Orquesta Filarmónica de Bogotá se unió a la iniciativa "CHATICO" de la Alcaldía de Bogotá para que la ciudadanía conociera el nuevo Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura". Esta plataforma de chat virtual facilitó una interacción directa y accesible entre los ciudadanos y la administración distrital, logrando la participación de más de 40,000 personas. De estos participantes, el 80% nunca había estado involucrado en procesos similares, destacando el éxito de "CHATICO" en alcanzar una audiencia nueva y diversa. Además, más del 50% de los participantes eran mujeres, subrayando la inclusividad de la iniciativa. Las localidades con mayor participación fueron Suba, Bosa, Kennedy y Chapinero, evidenciando un amplio compromiso ciudadano en diversas áreas de la ciudad. La colaboración de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en esta iniciativa no solo ayudó a difundir el plan de desarrollo, sino que también fortaleció el vínculo entre la cultura y la participación ciudadana.
4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD	
Antecedentes	
Acceso limitado de oportunidades para el disfrute de la música sinfónica y coral, orientadas a fortalecer "al barrio" como lugar de encuentro y creación.	
Situación Actual	
Según un análisis de la Dirección de Economía, Estudios y Política de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, basado en la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021, se evidencia una brecha significativa en el acceso a servicios, actividades y escenarios culturales entre las localidades de Bogotá. Las localidades con menor disponibilidad de instalaciones culturales son Puente Aranda, Rafael Uribe Uribe y Tunjuelito, con 13, 11 y 6 instalaciones respectivamente, y un tiempo promedio de desplazamiento caminando a escenarios culturales que oscila entre 23 y 32 minutos. En contraste, Suba, Teusaquillo y Chapinero cuentan con 71, 65 y 63 instalaciones respectivamente. Este panorama refleja una disparidad en el acceso a la cultura dentro de la ciudad. Esta problemática se caracteriza por la falta de integración efectiva de la cultura en la vida cotidiana de los ciudadanos de Bogotá, limitando el pleno ejercicio de sus derechos culturales y contribuyendo a la exclusión social y la desigualdad. Las principales características de esta situación incluyen la falta de accesibilidad y equidad en el acceso a actividades culturales, una oferta cultural limitada y no adaptada a las necesidades e intereses de todos los ciudadanos, y la desarticulación institucional que dificulta la implementación de políticas efectivas.	
Descripción del Universo	
Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021	
Cuantificación del Universo	7000000 Asistencia(s)
Localización del Univeso	Distrital
Árbol de Problemas	8128-0216-arbol_de_problemas_2024_ciudad_creativa_musica.pdf(Archivo Adjunto)
Fecha de Incorporación	26/09/2024
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	
Barrio	
Unidad de Planeamiento Rural (UPR)	
Vereda	
Unidad de Planeamiento Local (UPL)	Todas las UPL
5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	
En respuesta a la problemática planteada, se implementarán actividades culturales de manera colectiva y colaborativa con la comunidad, promoviendo el desarrollo de intervenciones que circulen prácticas artísticas y culturales entre diversos sectores etarios, sociales y étnicos. Estas actividades fortalecerán los procesos comunitarios en torno al desarrollo de prácticas artísticas y culturales en el barrio, con énfasis en conciertos, eventos, actividades y festivales que fomenten la apreciación y conservación de la música sinfónica, académica y el canto lírico, contribuyendo, además de contribuir en el fortalecimiento de Bogotá como potencia cultural en el mundo con la participación en eventos, nacionales e internacionales.	

Alineados con la estrategia sectorial 'Barrios Vivos', se establecerán acciones concretas para participar en laboratorios de cocreación en los barrios, acercando la música clásica a comunidades que históricamente han tenido menos acceso a ella. Esto contribuirá a la democratización de la cultura en Bogotá.

La integración de la estrategia "Barrios Vivos" en nuestras iniciativas culturales permitirá no solo ampliar el acceso a la música filarmónica, sino también generar un impacto positivo en el desarrollo social y la cohesión comunitaria en toda la ciudad.null

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Ampliar la oferta cultural para el disfrute de la música sinfónica y coral orientada a fortalecer "al barrio" como lugar de encuentro y creación, posicionando a Bogotá como ciudad creativa de la música.

Objetivos Específicos

Divulgar la oferta cultural de la música sinfónica y coral

Código Metas Plan de Desarrollo

2077 Realizar, 1644, Actividad(es), culturales, artísticas, recreativas y deportivas en barrios, parques y veredas de Bogotá D.C. orientadas a fortalecer al barrio como lugar de encuentro y creación

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301122 (V0624) - Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	1644

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
2	Lograr	4604000	Asistencia(s)	a actividades culturales y artísticas	Vigente

Objetivos Específicos

Brindar una oferta cultural adaptada a las necesidades e intereses específicos de la ciudad

Código Metas Plan de Desarrollo

2077 Realizar, 1644, Actividad(es), culturales, artísticas, recreativas y deportivas en barrios, parques y veredas de Bogotá D.C. orientadas a fortalecer al barrio como lugar de encuentro y creación

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301053 (V0624) - Servicio de promoción de actividades culturales	1644

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Realizar	1200	Actividad(es)	culturales y artísticas	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2023	2024	2025	2026	2027
0-000-0000 Genérico	\$ 0,00	\$ 2.371,48	\$ 14.553,63	\$ 13.661,32	\$ 13.625,14
Totales	\$ 0,00	\$ 2.371,48	\$ 14.553,63	\$ 13.661,32	\$ 13.625,14

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027
3301122 (V0624) -	Lograr 4604000 Asistencia(s) a actividades culturales y artísticas	Mano de obra calificada	\$ 0,00	\$ 382,62	\$ 662,34	\$ 750,00	\$ 750,00
3301122 (V0624) -	Lograr 4604000 Asistencia(s) a actividades culturales y artísticas	Servicios domiciliarios	\$ 0,00	\$ 356,70	\$ 520,41	\$ 600,00	\$ 600,00
3301053 (V0624) -	Realizar 1200 Actividad(es) culturales y artísticas	Mano de obra calificada	\$ 0,00	\$ 243,11	\$ 10.630,91	\$ 9.700,00	\$ 9.700,00
3301053 (V0624) -	Realizar 1200 Actividad(es) culturales y artísticas	Mantenimiento, maquinaria y equipo	\$ 0,00	\$ 933,56	\$ 115,18	\$ 100,00	\$ 100,00
3301053 (V0624) -	Realizar 1200 Actividad(es) culturales y artísticas	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción	\$ 0,00	\$ 320,91	\$ 1.487,73	\$ 1.354,56	\$ 1.294,89
3301122 (V0624) -	Lograr 4604000 Asistencia(s) a actividades culturales y artísticas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	\$ 0,00	\$ 8,30	\$ 1.021,89	\$ 1.051,76	\$ 1.070,00
3301053 (V0624) -	Realizar 1200 Actividad(es) culturales y artísticas	Materiales	\$ 0,00	\$ 121,56	\$ 115,18	\$ 105,00	\$ 110,25
Totales			\$ 0,00	\$ 2.366,76	\$ 14.553,63	\$ 13.661,32	\$ 13.625,14

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO		
Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	7181469	Población Bogotana
Total Grupo Etario:	7181469	

Enfoque de género

Sin información

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN	
Nivel Geográfico	Nombre
Distrital	BOGOTÁ D.C.
Localidad	BOSA
Localidad	CANDELARIA
Localidad	TEUSAQUILLO
Localidad	BARRIOS UNIDOS
Localidad	SAN CRISTOBAL
Localidad	USAQUEN
Localidad	PUENTE ARANDA
Localidad	SUMAPAZ
Localidad	USME
Localidad	RAFAEL URIBE URIBE
Localidad	SANTA FE
Localidad	CIUDAD BOLIVAR
Localidad	FONTIBON
Localidad	LOS MARTIRES
Localidad	ANTONIO NARIÑO
Localidad	CHAPINERO
Localidad	ENGATIVA
Localidad	KENNEDY
Localidad	SUBA
Localidad	TUNJUELITO

11. GERENCIA DE PROYECTO	
Nombre Gerente del Proyecto	Jose Alberto Arroyo
Correo Electrónico	jarroyo@ofb.gov.co
Teléfono	601 288 34 66
Cargo	Director Filarmónico
Área	Dirección Filarmónica
Fecha	26/09/2024

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO				
Formulación del proyecto de inversión				
Nombre Archivo	8128-0216-	Fecha Cargue	16/03/0032	
Estudios de respaldo				
Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado
1	Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021	DANE	01/07/2021	EncuestaMultipropositodeBogotá2021.

13. OBSERVACIONES	
No presenta observaciones	
14. CONCEPTO DE VIABILIDAD	
Aspectos revisados	
Aspecto	Cumple ?
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar	Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital	Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"	Si
Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto	Si
Sustentación del concepto de viabilidad	
El proyecto esta alineado al Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Camina Segura"	
Observación	
SIN INFORMACIÓN	
Responsable del concepto de viabilidad entidad	
Nombre	Oscar Hernan Bolaños Barrios
Teléfono	601 288 34 66
Área	Oficina Asesora de Planeación y Tecnología
Cargo	Jefe
Correo	obolanos@ofb.gov.co
Fecha	08/06/2024

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO		
#	Nombre	Realizado Por



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_D

1. IDENTIFICACIÓN	
Entidad	0216 - Orquesta Filarmonica de Bogota
Proyecto	8139 Fortalecimiento capacidad administrativa y de la gestión institucional de la OFB Bogotá D.C.
Versión	7 del 07 de marzo de 2025
Código BPIN	2024110010175
Banco	01 - BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	Inscrito el 08 de junio de 2024 - Registrado 08 de junio de 2024
Tipo de Proyecto	Desarrollo y fortalecimiento institucional
Etapas de Proyecto	Preinversión - Prefactibilidad
2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN	
Plan de Desarrollo	17-Bogotá Camina Segura
Nivel 1	5-Bogotá confía en su gobierno
Nivel 2	33-Fortalecimiento institucional para un gobierno confiable
Política Pública	POLITICA PUBLICA
POT	No Aplica
3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Otros aportes y procesos de participación ciudadana	
Consecutivo	Otros aportes y procesos de participación ciudadana
1	La Orquesta Filarmónica de Bogotá se unió a la iniciativa "CHATICO" de la Alcaldía de Bogotá, para involucrar a la ciudadanía en el Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura". Esta plataforma de chat virtual facilitó la interacción directa entre los ciudadanos y la administración distrital. Más de 40,000 personas participaron, de las cuales el 80% nunca había estado en procesos similares, destacando el éxito de "CHATICO" en alcanzar una audiencia nueva y diversa. Además, más del 50% de los participantes eran mujeres. Las localidades con mayor participación fueron Suba, Bosa, Kennedy y Chapinero. La colaboración de la Orquesta Filarmónica de Bogotá ayudó a difundir el plan de desarrollo y fortaleció el vínculo entre la cultura y la participación ciudadana.
4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD	
Antecedentes	
Insuficiente capacidad institucional que representa un riesgo significativo para el cumplimiento de la misión de la entidad	
Situación Actual	
Las condiciones físicas, administrativas, tecnológicas y el recurso humano no han crecido de manera proporcional a la expansión de la misión de la entidad en los últimos 10 años. Esto se evidencia de la siguiente manera: hasta 2012, la oferta cultural de la Orquesta Filarmónica de Bogotá se limitaba exclusivamente a las actividades realizadas por la orquesta de gran formato. A partir de 2013, la entidad amplió su horizonte cultural al iniciar un proceso de formación musical dirigido a jóvenes escolarizados en colegios públicos de la ciudad y al crear agrupaciones juveniles como referentes para el proceso de formación musical. Así, se pasó de formar a 3,462 niños en 2013 a 29,046 en 2023, y se establecieron 6 agrupaciones juveniles que integran a más de 200 músicos profesionales y/o en proceso de serlo. Para apoyar estas iniciativas, el presupuesto de inversión de la Orquesta Filarmónica de Bogotá aumentó de \$1,786 millones en 2012 a \$36,392 millones en 2023, lo que representa un incremento del 1937.63%. Sin embargo, este aumento en la inversión no fue acompañado por un fortalecimiento proporcional de su capacidad administrativa: se mantuvo la misma planta global de cargos (con pequeñas reformas a nivel directivo) y la misma infraestructura física. A pesar de que estos resultados se lograron gracias a los esfuerzos administrativos, es necesario señalar que la planta global es insuficiente y carece de profesionalización. Por esta razón, y en cumplimiento del Decreto 1800 de 2019, se debe proyectar una modernización administrativa.	
Descripción del Universo	
El incremento de las actividades misionales entre 2012 y 2023 ha sido significativo en términos de cobertura para la formación de niños, con un aumento del 739%, pasando de 3,462 a 29,046 niños. En cuanto a las orquestas, se presentó un incremento de 5 agrupaciones juveniles, las cuales ahora incluyen a más de 200 músicos. Mientras tanto, la planta global administrativa disminuyó en un 1%, pasando de 44 a 43 cargos. En relación con la sistematización de los procesos de la OFB, las herramientas actuales deben ser actualizadas para alinearse con el crecimiento de la entidad y las nuevas perspectivas del plan de desarrollo, que busca posicionar a Bogotá como un territorio inteligente. Las herramientas transversales con las que cuenta la entidad requieren una revisión y, de acuerdo con su nivel de obsolescencia o características técnicas no acordes a las necesidades institucionales, deben ser migradas.	
Cuantificación del Universo	1 Entidad(es)
Localización del Universo	Distrital
Árbol de Problemas	8139-0216-2024110010175_capacidad_institucional_BPIN.pdf(Archivo Adjunto)
Fecha de Incorporación	25/09/2024
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	
Barrio	
Unidad de Planeamiento Rural (UPR)	
Vereda	
Unidad de Planeamiento Local (UPL)	Todas las UPL
5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	
Las condiciones físicas, administrativas, tecnológicas y el recurso humano no han crecido de manera proporcional a la expansión de la misión de la entidad en los últimos 10 años. Esto se evidencia de la siguiente manera: hasta 2012, la oferta cultural de la Orquesta Filarmónica de Bogotá se limitaba exclusivamente a las actividades realizadas por la orquesta de gran formato. A partir de 2013, la entidad amplió su horizonte cultural al iniciar un proceso de formación musical dirigido a jóvenes escolarizados en colegios públicos	

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_D

de la ciudad y al crear agrupaciones juveniles como referentes para el proceso de formación musical. Así, se pasó de formar a 3,462 niños en 2013 a 29,046 en 2023, y se establecieron 6 agrupaciones juveniles que integran a mas de 200 músicos profesionales y/o en proceso de serlo. Para apoyar estas iniciativas, el presupuesto de inversión de la Orquesta Filarmónica de Bogotá aumentó de \$1,786 millones en 2012 a \$36.392 millones en 2023, lo que representa un incremento del 1937.63%. Sin embargo, este aumento en la inversión no fue acompañado por un fortalecimiento proporcional de su capacidad administrativa: se mantuvo la misma planta global de cargos (con pequeñas reformas a nivel directivo) y la misma infraestructura física.

A pesar de que estos resultados se lograron gracias a los esfuerzos administrativos, es necesario señalar que la planta global es insuficiente y carece de profesionalización. Por esta razón, y en cumplimiento del Decreto 1800 de 2019, se debe proyectar una modernización administrativa.null

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Robustecer la capacidad institucional para el cumplimiento de la misión de la entidad

Objetivos Específicos

Contar con los recursos humanos necesarios para implementar un sistema de gestión que apoye eficazmente la misión de la entidad

Código	Metas Plan de Desarrollo
2294	Fortalecer la gestión institucional de, 6, Entidad(es), distritales del sector Cultura Recreación y Deporte con mejor infraestructura recursos físicos tecnológicos y un talento humano más cualificado y consciente de su papel como servidores públicos, que favorezca un modelo de relacionamiento integral con la ciudadanía

Producto MGA

Denominación	Magnitud
4599023 (V0624) - Servicio de Implementación Sistemas de Gestión	6

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Implementar	1	Sistema(s)	y desempeño institucional.	Vigente

Objetivos Específicos

proporcionar los recursos tecnologicos necesarios para implementar un sistema de gestión que apoye eficazmente la misión de la entidad

Código	Metas Plan de Desarrollo
2294	Fortalecer la gestión institucional de, 6, Entidad(es), distritales del sector Cultura Recreación y Deporte con mejor infraestructura recursos físicos tecnológicos y un talento humano más cualificado y consciente de su papel como servidores públicos, que favorezca un modelo de relacionamiento integral con la ciudadanía

Producto MGA

Denominación	Magnitud
4599007 (V0624) - Servicios tecnológicos	6

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
2	implementar	100	Por ciento	de los servicios tecnologicos.	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2023	2024	2025	2026	2027
0-000-0000 Genérico	\$ 0,00	\$ 1.289,74	\$ 2.955,40	\$ 2.887,15	\$ 3.013,72
Totales	\$ 0,00	\$ 1.289,74	\$ 2.955,40	\$ 2.887,15	\$ 3.013,72

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027
4599007 (V0624) -	implementar 100 Por ciento de los servicios tecnologicos.	Maquinaria y equipo	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 100,00	\$ 306,47	\$ 319,91
4599023 (V0624) -	Implementar 1 Sistema(s) y desempeño institucional.	Mano de obra calificada	\$ 0,00	\$ 1.205,78	\$ 2.855,40	\$ 2.570,57	\$ 2.683,27
4599023 (V0624) -	Implementar 1 Sistema(s) y desempeño institucional.	servicios prestados a las empresas y servicios de producción	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 10,11	\$ 10,55
Totales			\$ 0,00	\$ 1.205,78	\$ 2.955,40	\$ 2.887,15	\$ 3.013,72

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO

Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	7181469	Población bogotana - DANE 2018
Total Grupo Etario:	7181469	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_D

Enfoque de género				
Sin información				
10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN				
Nivel Geográfico		Nombre		
Distrital		BOGOTÁ D.C.		
11. GERENCIA DE PROYECTO				
Nombre Gerente del Proyecto		Cornelia Maria Nisperuza Florez		
Correo Electrónico		cnisperuza@ofb.gov.co		
Teléfono		601 288 34 66		
Cargo		Directora		
Área		Dirección Corporativa y de Talento Humano		
Fecha		25/09/2024		
12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO				
Formulación del proyecto de inversión				
Nombre Archivo	8139-0216-	Fecha Cargue	25/09/2024	
Estudios de respaldo				
Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado
2	Encuesta bienal	SCRD	02/08/2017	Encuestabienal.PDF
1	Medición MIPG - FURAG	Orquesta Filarmónica de Bogotá	23/01/2024	MediciónMIPG-FURAG.PDF
13. OBSERVACIONES				
El proyecto se encuentra alineado al plan de desarrollo "Bogotá Camina Segura"				
14. CONCEPTO DE VIABILIDAD				
Aspectos revisados				
Aspecto				Cumple ?
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar				Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos				Si
Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto				Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"				Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital				Si
Sustentación del concepto de viabilidad				
El proyecto esta alineado al Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura"				
Observación				
SIN INFORMACIÓN				
Responsable del concepto de viabilidad entidad				
Nombre	Oscar Hernan Bolaños Barrios	Cargo	jefe	
Teléfono	601 288 34 66	Correo	obolanos@ofb.gov.co	
Área	Oficina Asesora de Planeación y Tecnología	Fecha	08/06/2024	

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO		
#	Nombre	Realizado Por

1. IDENTIFICACIÓN	
Entidad	0216 - Orquesta Filarmonica de Bogota
Proyecto	8135 Consolidación Programa de Formación Musical "Vamos a la Filarmónica" Bogotá D.C.
Versión	10 del 07 de marzo de 2025
Código BPIN	2024110010170
Banco	01 - BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	Inscrito el 08 de junio de 2024 - Registrado 08 de junio de 2024
Tipo de Proyecto	Servicios
Eta ­ pa de Proyecto	Preinversión - Prefactibilidad
2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN	
Plan de Desarrollo	17-Bogotá Camina Segura
Nivel 1	3-Bogotá confía en su potencial
Nivel 2	16-Atención Integral a la Primera Infancia y Educación como Eje del Potencial Humano
Política Pública	POLITICA PUBLICA
POT	No Aplica
3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Otros aportes y procesos de participación ciudadana	
Consecutivo	Otros aportes y procesos de participación ciudadana
1	La Orquesta Filarmónica de Bogotá se unió a la iniciativa "CHATICO" de la Alcaldía de Bogotá para que la ciudadanía conociera el nuevo Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura". Esta plataforma de chat virtual facilitó una interacción directa y accesible entre los ciudadanos y la administración distrital, logrando la participación de más de 40,000 personas. De estos participantes, el 80% nunca había estado involucrado en procesos similares, destacando el éxito de "CHATICO" en alcanzar una audiencia nueva y diversa. Además, más del 50% de los participantes eran mujeres, subrayando la inclusividad de la iniciativa. Las localidades con mayor participación fueron Suba, Bosa, Kennedy y Chapinero, evidenciando un amplio compromiso ciudadano en diversas áreas de la ciudad. La colaboración de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en esta iniciativa no solo ayudó a difundir el plan de desarrollo, sino que también fortaleció el vínculo entre la cultura y la participación ciudadana.
4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD	
Antecedentes	
Bajo nivel de acceso a una educación musical de calidad de los habitantes de Bogotá.	
Situación Actual	
El bajo nivel de acceso a una educación musical de calidad de los habitantes de Bogotá hace de este proyecto una necesidad imperativa para garantizar la equidad en el ejercicio de los derechos culturales de las personas. En un Estado Social de Derecho, como es Colombia, la garantía de los derechos es una responsabilidad fundamental para el aparato estatal. La música constituye un medio para alcanzar un fin primordial y fundamental en el desarrollo de todo ser humano y de paso el ejercicio de sus derechos. Como señala Alvarado (2013):La música es una de las expresiones creativas más íntimas del ser, ya que forma parte del quehacer cotidiano de cualquier grupo humano tanto por su goce estético como por su carácter funcional y social. La música nos identifica como seres, como grupos y como cultura, tanto por las raíces identitarias como por la locación geográfica y épocas históricas. Es un aspecto de la humanidad innegable e irremplazable que nos determina como tal. (Ángel, Camus y Mansilla, 2008: 18). En este sentido, la generación de capacidades artísticas musicales en la comunidad no ha sido un objetivo de los modelos pedagógicos predominantes, lo que representa un obstáculo, un problema para favorecer un desarrollo humano integral.Según el DANE, de acuerdo con las proyecciones de población para el año 2024, la Ciudad Capital alcanzará 8.034.649 habitantes, que representa el 15.38 % del total de la población del país (52.215.503). En Bogotá, la población escolarizada para el año 2022 era de 1.007.904 (estadísticas DANE) de los cuales aproximadamente 800.000 pertenecen a colegios públicos. Estos grupos poblacionales, tienen un factor en común, están compuestos por sujetos de derechos. Pero el goce de sus derechos es diferente para cada grupo, no solo por la edad, sino también por la influencia de factores socioeconómicos, biológicos, políticos, culturales y ambientales, entre otros.	
Descripción del Universo	
En 2023, mediante esta última alternativa, fueron beneficiados más de 29.000 niños, niñas, adolescentes y jóvenes de todas las localidades de Bogotá D.C., lo cual corresponde apenas al 3.62% de la población escolarizada en los colegios públicos y al 2.87% del total de la población escolarizada de la ciudad. En cuanto a toda la población del Distrito Capital, el acceso a la formación musical que ofrece la Filarmónica de Bogotá representa escasamente el 0.36%. Lo anterior hace evidente la necesidad de mantener el esfuerzo y aumentar las estrategias para que el Programa de Formación Musical Vamos a la Filarmónica continúe su labor de favorecer el acceso a la formación musical de calidad a la población bogotana. Número de estudiantes atendidos en escuelas de música en Bogotá: 35.599 (6.553) Fuente: Informe Estadístico 2020 La Música Cuenta, MinCultura Tomado de https://simus.mincultura.gov.co/Indicadores/Estudiantes?id=2020 (29.046) SEGPLAN - Orquesta Filarmónica de Bogotá 2023	
Cuantificación del Universo	86386 Beneficiario(s)
Localización del Univ ­ erso	Distrital
Árbol de Problemas	8135-0216-arbol_de_problemas_2024_Vamos_a_la_Filarmonica.pdf(Archivo Adjunto)
Fecha de Incorporación	26/09/2024
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	
Barrio	
Unidad de Planeamiento Rural (UPR)	

Vereda

Unidad de Planeamiento Local (UPL)

Todas las UPL

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Proyecto se desarrolla a partir de las siguientes estrategias que permiten el cumplimiento de los objetivos y metas:

- Centros Filarmónicos Escolares: que ofrecen formación musical dirigida a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el marco de la jornada escolar y en articulación con su Proyecto Educativo Institucional.
- Centros Filarmónicos Locales: que ofrecen formación musical dirigida a la población de Bogotá durante todo su ciclo vital, con enfoque diferencial, en espacios barriales, locales (urbanos o rurales), comunitarios e institucionales. Esta estrategia incluye además, los Centros Filarmónicos Hospitalarios, Centros Filarmónicos para la Paz, Orquesta Filarmónica PreJuvenil, Coro Filarmónico Prejuvenil, entre otras que respondan a las necesidades de la población fuera del ámbito escolar.
- Documentos de investigación que permitan la gestión del conocimiento y la innovación sobre la formación musical. La producción de estos bienes incluye la elaboración de contenidos pedagógicos musicales, videos didácticos, material didáctico, arreglos, composiciones, documentos de memoria, estudios de impacto, sistematizaciones de experiencias y publicaciones, por mencionar algunos.
- Jornadas de cualificación a los agentes del sector para garantizar un modelo de formación musical de calidad mediante talleres, diplomados, conferencias, seminarios, entre otros.
- Circulación artística y cultural que permite promover la visibilización de la oferta artística musical derivada de los procesos de formación además de suscitar la interacción de la comunidad con el programa de formación y exaltar los talentos especiales de los beneficiarios.

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Promover el acceso equitativo a una educación musical de calidad para todos los habitantes de Bogotá, superando las barreras culturales, económicas, sociales y físicas.

Objetivos Específicos

Promover la circulación de la oferta artística musical derivada de los procesos de formación

Código	Metas Plan de Desarrollo
2094	Beneficiar a, 297585, Niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en educación inicial básica y media a través de procesos de formación digital, cultural, artística patrimonial, deportiva y cultura ciudadana

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301073 (V0624) - Servicio de circulación artística y cultural	294585

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
5	Circular	1100	Producción(es)	resultado de los procesos de formación musical.	Vigente

Objetivos Específicos

Favorecer la gestión del conocimiento y la innovación sobre la formación musical

Código	Metas Plan de Desarrollo
2094	Beneficiar a, 297585, Niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en educación inicial básica y media a través de procesos de formación digital, cultural, artística patrimonial, deportiva y cultura ciudadana

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3302001 (V0624) - Documentos Investigación	294585

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
3	Realizar	7	Documento(s)	de investigación, creación o memoria musical.	Vigente

Objetivos Específicos

Brindar posibilidades de desarrollo laboral a los agentes culturales en música

Código	Metas Plan de Desarrollo
2094	Beneficiar a, 297585, Niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en educación inicial básica y media a través de procesos de formación digital, cultural, artística patrimonial, deportiva y cultura ciudadana

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301087 (V0624) - Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	294585

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
4	Realizar	11	Jornada(s)	de capacitación informal	Vigente

Objetivos Específicos

Vincular a la población del Distrito Capital al proceso de formación musical de la OFB

Código	Metas Plan de Desarrollo
2092	Beneficiar, 189809, Persona(s), a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial recreativa y deportiva en particular en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos comunitarios

Producto MGA							
Denominación				Magnitud			
3301122 (V0624) - Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural				189809			
Actividades							
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado		
2	Beneficiar	16982	Persona(s)	a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación de formación musical en particular en espacios cercanos y entornos comunitarios.	Vigente		
Objetivos Específicos							
Vincular a la población escolarizada al proceso de formación musical de la OFB							
Código	Metas Plan de Desarrollo						
2094	Beneficiar a, 297585, Niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en educación inicial básica y media a través de procesos de formación digital, cultural, artística, patrimonial, deportiva y cultura ciudadana						
Producto MGA							
Denominación				Magnitud			
3301051 (V0624) - Servicio de educación informal al sector artístico y cultural				294585			
Actividades							
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado		
1	Beneficiar	69404	Niñas, niños, adolescentes y jóvenes	en educación inicial básica y media a través de procesos de formación musical.	Vigente		
7. FUENTES DE FINANCIACIÓN (Cifras en millones de pesos corrientes)							
Fuente de financiación		2023	2024	2025	2026	2027	
0-000-0000 Genérico		\$ 0,00	\$ 1.403,21	\$ 22.126,45	\$ 21.317,57	\$ 22.226,67	
Totales		\$ 0,00	\$ 1.403,21	\$ 22.126,45	\$ 21.317,57	\$ 22.226,67	
8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO (Cifras en millones de pesos corrientes)							
Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027
3301051 (V0624) -	Beneficiar 69404 Niñas, niños, adolescentes y jóvenes en educación inicial básica y media a través de procesos de formación musical.	Servicios domiciliarios	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 376,56	\$ 375,00	\$ 375,00
3301122 (V0624) -	Beneficiar 16982 Persona(s) a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación de formación musical en particular en espacios cercanos y entornos comunitarios.	Mano de obra calificada	\$ 0,00	\$ 311,49	\$ 4.499,42	\$ 4.843,86	\$ 5.023,76
3302001 (V0624) -	Realizar 7 Documento(s) de investigación, creación o memoria musical.	Servicios prestados a empresas y servicios de producción	\$ 0,00	\$ 9,29	\$ 30,00	\$ 38,76	\$ 38,76
3301073 (V0624) -	Circular 1100 Producción(es) resultado de los procesos de formación musical.	Servicios de venta y distribución	\$ 0,00	\$ 93,00	\$ 467,88	\$ 500,00	\$ 500,00
3301051 (V0624) -	Beneficiar 69404 Niñas, niños, adolescentes y jóvenes en educación inicial básica y media a través de procesos de formación musical.	Mano de obra calificada	\$ 0,00	\$ 983,68	\$ 16.607,16	\$ 15.414,95	\$ 16.144,15
3301122 (V0624) -	Beneficiar 16982 Persona(s) a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación de formación musical en particular en espacios cercanos y entornos comunitarios.	Servicios domiciliarios	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 125,39	\$ 125,00	\$ 125,00

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO							(Cifras en millones de pesos corrientes)
Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027
3301122 (V0624) -	Beneficiar 16982 Persona(s) a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación musical en particular en espacios cercanos y entornos comunitarios.	Mantenimiento maquinaria y equipo	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 10,03	\$ 10,00	\$ 10,00
3301087 (V0624) -	Realizar 11 Jornada(s) de capacitación informal	Servicios para la comunidad, sociales y personales	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 10,00	\$ 10,00	\$ 10,00
Totales			\$ 0,00	\$ 1.397,46	\$ 22.126,45	\$ 21.317,57	\$ 22.226,67

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO		
Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	20100	Niños, niñas, adolescentes y jóvenes beneficiados del programa de formación musical
Total Grupo Etario:	20100	

Enfoque de género

Sin información

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN	
Nivel Geográfico	Nombre
Localidad	BARRIOS UNIDOS
Localidad	CANDELARIA
Localidad	LOS MARTIRES
Localidad	TEUSAQUILLO
Localidad	RAFAEL URIBE URIBE
Localidad	SUMAPAZ
Localidad	TUNJUELITO
Localidad	USAQUEN
Localidad	PUENTE ARANDA
Distrital	BOGOTÁ D.C.
Localidad	BOSA
Localidad	SUBA
Localidad	USME
Localidad	ENGATIVA
Localidad	FONTIBON
Localidad	KENNEDY
Localidad	SANTA FE
Localidad	ANTONIO NARIÑO
Localidad	CHAPINERO
Localidad	CIUDAD BOLIVAR
Localidad	SAN CRISTOBAL

11. GERENCIA DE PROYECTO				
Nombre Gerente del Proyecto	Cesar Yusty			
Correo Electrónico	cyusty@ofb.gov.co			
Teléfono	601 288 34 66			
Cargo	Director			
Área	Dirección de Formación Musical y Fomento			
Fecha	26/09/2024			
12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO				
Formulación del proyecto de inversión				
Nombre Archivo	8135-0216-	Fecha Cargue	16/03/0032	
Estudios de respaldo				
Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado
1	Formulación Proyecto Musical de la OFB	Orquesta Filarmónica de Bogotá.	27/08/2012	FormulaciónProyectoMusicaldelaOFBparaJ
2	Formulación Proyecto la Filarmónica para	Orquesta Filarmónica de Bogotá.	08/09/2016	FormulaciónProyectolaFilarmónicaparalaE
3	Identificación de Cierre de Brechas de	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.	01/06/2018	IdentificacióndeCierredeBrechasdeCapital
4	Implementación del Proyecto de	Orquesta Filarmónica de Bogotá.	13/07/2020	ImplementacióndelProyectodeFormación
13. OBSERVACIONES				
El proyecto comprende atención a población escolarizada y no escolarizada del Distrito Capital, así como diferentes grupos poblacionales de la ciudad.				
14. CONCEPTO DE VIABILIDAD				
Aspectos revisados				
Aspecto				Cumple ?
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar				Si
Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto				Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital				Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos				Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"				Si
Sustentación del concepto de viabilidad				
El proyecto esta alineado al Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura"				
Observación				
SIN INFORMACIÓN				
Responsable del concepto de viabilidad entidad				
Nombre	Oscar Hernan Bolaños Barrios	Cargo	Jefe	
Teléfono	601 288 34 66	Correo	obolanos@ofb.gov.co	
Área	Oficina Asesora de Planeación y Tecnología	Fecha	08/06/2024	

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO		
#	Nombre	Realizado Por