



Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Desarrollo del Bronx Distrito Creativo en Bogotá

Código BPIN

2020110010254

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 16/05/2020 18:35:45

Identificador: 268914

Formulador: Anggie Lorena Ramírez Gamboa



Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Linea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

No Aplica

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

No Aplica

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

No Aplica

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

"UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA EL SIGLO XXI"

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Bogotá región emprendedora e innovadora.



Identificación y descripción del problema

Problema central

Pérdida de identidad, fragmentación física y económica y desarticulación con el resto del centro de la ciudad del territorio del antiguo Bronx

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El polígono ubicado entre la avenida Caracas y la carrera 16, entre calles 9 y 10 hace parte de la primera fase de desarrollo del Plan Parcial Voto Nacional. Se trata de un área con potencial de conjunto monumental, ya cuenta con dos Bienes de Interés Cultural del orden nacional, Antigua Facultad de Medicina y edificio la Flauta; y se encuentran adyacentes a la Iglesia del Voto Nacional, el Obelisco y el parque de los Mártires.

El problema de pérdida de identidad, fragmentación física y económica y desarticulación con el resto del centro de la ciudad del territorio del antiguo Bronx se derivó de una sumatoria de causas como: el descuido, deterioro y poco aprovechamiento de la infraestructura existente, la falta de uso de los predios vacíos, la mala percepción social y de la pérdida del sentido de pertenencia.

Las anteriores causas derivan en efectos que las intensifican y por lo tanto aumenta el problema a medida que pasa el tiempo. Esto es evidente en efectos como la inseguridad, el deterioro constante de la infraestructura existente, la devaluación del valor del suelo y el desplazamiento de los habitantes.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

A través de encuestas hechas en la convocatoria de inquilinos se pudo establecer que existe una demanda de 210.000 M2 de espacios para el desarrollo de iniciativas de los agentes de la economía cultural y creativa y servicios conexos.

Actualmente se encuentran 16.457 m2 de área correspondiente al polígono Área de Manejo Diferenciado 1 (AMD1) sin intervenir, con dos Bienes de Interés Cultural que no cumplen con la normatividad vigente, la Facultad ocupada por el ejército y la flauta en estado de amenaza de ruina. Estos dos bienes, debido a su condición, ocupación y uso no permiten el disfrute por parte de la ciudadanía.

Adicionalmente, en el polígono AMD1 la plazoleta de aglomeración La Milla está cerrada por la ocupación del ejército nacional. Lo cual indica un desaprovechamiento de 2.727 m2 de espacio público. Así mismo, hacen parte de este polígono 44 predios que hacían parte de la zona del antiguo Bronx, demolidos, sin generar dinámicas urbanas ya que no tienen uso y tampoco aprovechamiento económico.



01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. 1. Deterioro físico de los Bienes de Interés Cultural, la casa "Esquina Redonda" y el espacio público denominado la Milla, ubicados en el antiguo Bronx.	1.1 1.1. Cambio de uso de los BIC y descuido que generó deterioro físico.
	1.2 1.2. Incumplimiento de la normatividad vigente a través de intervenciones que no hacen parte de la arquitectura original.
	1.3 1.3. Ocupación del espacio público adyacente a la zona del antiguo Bronx.
2. 2. Pérdida de sentido de apropiación del espacio por parte de la comunidad.	2.2 2.2. Baja participación de los agentes del sector y comunidad aledaña en la definición del Distrito Creativo.
	2.1 2.1. Inexistencia de usos y actividades que permitan un sentido de pertenencia por parte de la comunidad.
3. 3. Incertidumbre frente al futuro desarrollo del sector.	3.1 3.1. Inseguridad física del entorno debido a dinámicas de ilegalidad.
	3.2 3.2. Incipiente desarrollo y desconocimiento de incentivos para inversión privada en el sector.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. 1. Ausencia de espacios para la dinámica urbana y el desarrollo de usos de comercio y servicios, en el polígono Área de Manejo Diferenciado 1 del Plan Parcial Voto Nacional	1.1 1.1. Inseguridad en las manzanas vecinas inmediatas al polígono ubicado entre avenida Caracas y carrera 16, entre calle 9 y calle 10
2. 2. Desaprovechamiento del espacio público e infraestructura pública y predios urbanos subutilizados en el polígono ubicado entre avenida Caracas y carrera 16, entre calle 9 y calle 10	1.2 1.2. Incremento en el deterioro físico de los Bienes de Interés Cultural (Antigua Facultad de Medicina y edificio Flauta) y del Espacio Público (la Milla).
3. 3. Ausencia de habitantes residentes permanentes y habitantes propios de los usos comerciales y de servicios.	2.1 2.1. Cicatriz urbana que impide la movilidad peatonal y el disfrute del centro histórico.
4. 4. Desaprovechamiento del espacio para el desarrollo económico del polígono ubicado entre avenida Caracas y carrera 16, entre calle 9 y calle 10.	3.1 3.1. Desplazamiento de los habitantes y sus problemas a otros lugares.
	4.1 4.1. Devaluación del valor del suelo y menos oportunidades de desarrollo económico para la población



Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio De Cultura - Gestión General</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: PUESTA EN VALOR DE LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL (BIC)</p>	LINEAMIENTOS Y GESTIÓN PERMISOS DE INTERVENCIÓN EN BIC
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio De Defensa Nacional - Ejército</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: TRASLADO DE LAS INSTALACIONES</p>	COMPRAVENTA DE LAS INSTALACIONES DEL BATALLÓN
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE -SCRD</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: ENTIDAD ENCARGADA DE LA POLÍTICA DE ECONOMÍA CREATIVA</p>	APOYO EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO A TRAVÉS DE LA ESTADÍSTICA DE LAS ACTIVIDADES INCLUSIÓN DEL PROYECTO EN EL POT Y PEMP
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL PROYECTO</p>	CONTRIBUCIÓN EN ASISTENCIA Y DESARROLLO DE EVENTOS
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: INSTITUTO DISTRITAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD - IDIPRON</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL PROYECTO ATENDER A LA POBLACIÓN OBJETIVO DE ESTA ENTIDAD</p>	ARTICULACIÓN CON FUGA PARA BENEFICIAR HABITANTES DE CALLE APOYO A REALIZACIÓN DE EVENTOS A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE CREACIÓN: ESCULTURAS JÓVENES IDIPRON
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: SECRETARIA DE DESARROLLO ECONÓMICO</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL PROYECTO</p>	ARTICULACIÓN PARA DEFINICIÓN DE USOS DEL PROYECTO TENIENDO EN CUENTA LOS USOS PROYECTADOS PARA EL ÁREA DE MANEJO DIFERENCIADO 3 DEL PLAN PARCIAL



<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: SECRETARÍA DE GOBIERNO</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL PROYECTO</p>	<p>SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO FACILITAN EL CONTACTO CON DIFERENTES ACTORES DEL PROYECTO</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: FOMENTO DE LAS ARTES</p>	<p>ACTIVIDADES ARTÍSTICAS PARA EL POSICIONAMIENTO DEL PROYECTO</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL - IDPC</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL PROYECTO INCLUYÉNDOLO EN EL PEMP</p>	<p>LINEAMIENTOS Y GESTIÓN BIC + PERMISOS INCLUSIÓN DEL PROYECTO EN EL PEMP INCLUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ECONOMÍA CREATIVA EN EL PEMP</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA DEFENSORIA DEL ESPACIO PÚBLICO - DADEP</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: RESTITUCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL PLAN PARCIAL VOTO NACIONAL</p>	<p>GESTIÓN DE PREDIOS DE ESPACIO PÚBLICO DEL DISTRITO</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: EMPRESA DE RENOVACIÓN Y DESARROLLO URBANO DE BOGOTÁ - ERU</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL PROYECTO</p>	<p>GESTIÓN DE PREDIOS CONTRATACIÓN DE ESTUDIOS Y DISEÑOS CONSTRUCCIÓN Y ADECUACIÓN DE ESPACIOS Y EDIFICACIONES ESTRUCTURACIÓN DE MODELOS DE COLABORACIÓN PÚBLICO-PRIVADA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: CONSULTORES PRIVADOS</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO</p>	<p>PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE CONSULTORÍA</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: CONSTRUCTORES PRIVADOS</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO</p>	<p>PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE CONSTRUCCIÓN</p>



<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: DESARROLLADORES A TRAVÉS DE ASOCIACIONES PÚBLICO PRIVADAS</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: PARTICIPACIÓN COMO SOCIO EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO</p>	<p>ASOCIACIÓN A TRAVÉS DE UN MODELO PÚBLICO-PRIVADO CONSTRUCCIÓN MC2 OPERACIÓN DE TODO EL CONJUNTO</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: JÓVENES PROGRAMA ALBERGUES SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Beneficiar el mayor número de jóvenes en situación de vulnerabilidad</p>	<p>INVITADOS A EVENTO</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: POBLACIÓN BENEFICADA POR SECRETARÍAS Y ENTIDADES DISTRITALES</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: BENEFICIO ECONÓMICO Y SOCIAL A TRAVÉS DEL DESARROLLO DEL PROYECTO</p>	<p>POBLACIÓN BENEFICIADA POR SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, IDIPRON A TRAVÉS DE INVITACIÓN O PARTICIPACIÓN A EVENTOS GESTIÓN DE CAPACITACIONES, DONACIONES BICICLETAS MOVILIDAD CASA/COLEGIO, MESAS DE PARTICIPACIÓN, COLECTIVOS CULTURALES</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: ASOCIACIONES DE COMERCIANTES Y ARTESANOS DEL SECTOR</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: BENEFICIO ECONÓMICO A TRAVÉS DEL DESARROLLO DEL PROYECTO</p>	<p>PARTICIPACIÓN EN EVENTOS DE POSICIONAMIENTO Y EN EL FUTURO COMO USUARIOS</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: CONCEJO DE BOGOTÁ</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: DESARROLLO DE LA ECONOMÍA CREATIVAS</p>	<p>Existen sectores del concejo que están a favor de desarrollo de este proyecto que pueden apoyar positivamente la realización de esta alternativa.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: TURISTAS</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: CONOCER LUGARES ATRACTIVOS DE LA CIUDAD</p>	<p>APORTE ECONÓMICO A TRAVÉS DEL CONSUMO Y POSICIONAMIENTO DEL PROYECTO</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: ACTORES DE LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: DESARROLLO DE LA ECONOMÍA CREATIVAS</p>	<p>PARTICIPACIÓN COMO USUARIOS Y BENEFICIARIOS DEL PROYECTO</p>

<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: RESIDENTES DEL SECTOR</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: BENEFICIO ECONÓMICO Y SOCIAL A TRAVÉS DEL DESARROLLO DEL PROYECTO</p>	BENEFICIO EN SEGURIDAD Y REACTIVACIÓN ECONÓMICA DEL SECTOR
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: VENDEDORES AMBULANTES</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: BENEFICIO ECONÓMICO A TRAVÉS DEL DESARROLLO DEL PROYECTO</p>	A TRAVÉS DE LOS EVENTOS REALIZADOS
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: HABITANTES DE CALLE</p> <p>Posición: Oponente</p> <p>Intereses o Expectativas: MANIFESTAR SU INCONFORMIDAD CON LA INTERVENCIÓN QUE SE HIZO EN EL 2016</p>	DESPLAZAMIENTO DEL LUGAR
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Organizaciones artísticas y culturales</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: FOMENTO DE LAS ARTES</p>	ACTIVIDADES ARTÍSTICAS PARA EL POSICIONAMIENTO DEL PROYECTO

02 - Análisis de los participantes

El proyecto se formuló con la participación de entidades involucradas en la renovación del centro de la ciudad, la recuperación de Bienes de Interés Cultural y el desarrollo económico. Esta formulación se hizo a través de una mesa Interinstitucional con el propósito de generar la articulación intersectorial en torno al proyecto teniendo en cuenta las capacidades y competencias de cada uno de los involucrados.

Derivados de la mesa Interinstitucional resultaron convenios interadministrativos con las entidades involucradas directamente en el desarrollo del proyecto: Empresa de Renovación Urbana, Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público, IDPC, Museo de Bogotá, Museo Nacional, Idipron. Los convenios se establecieron con el fin de estructurar los diferentes frentes de desarrollo del proyecto.

El proyecto se socializó con quienes fueron los ocupantes previos al proyecto ya que se vieron directamente afectados por la pérdida del espacio que habitaban, esta socialización se hizo en articulación con el IDIPRON y la Secretaría de Integración Social. Así mismo, el proyecto se socializó y consultó con los posibles futuros ocupantes que se verían directamente beneficiados por la construcción de un espacio que permitiera el desarrollo de la economía creativa en el centro de la ciudad. La socialización se hizo a través de eventos de participación y convocatorias públicas.

Finalmente, se prevé un desarrollo del proyecto a través de la continuación de la mesa interinstitucional, las convocatorias públicas y socialización con la comunidad y usuarios futuros del proyecto. Así mismo, continuar con el desarrollo de los compromisos de los convenios interadministrativos con las entidades mencionadas.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

205.170

Fuente de la información

Los datos corresponden a la población de las localidades de Mártires, Santa fe y Candelaria con base en las proyecciones de población 2020.

<http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estudios-macro/proyecciones-de-poblacion>

Localización

Ubicación general	Localización específica
<p>Región: Bogotá D.C.</p> <p>Departamento: Bogotá</p> <p>Municipio:</p> <p>Centro poblado:</p> <p>Resguardo:</p>	<p>Los datos corresponden a la población de las localidades de Mártires, Santa fe y Candelaria con base en las proyecciones de población 2020.</p>

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

92.232

Fuente de la información

Los datos corresponden a la población de la localidad de Mártires con base en las proyecciones de población 2020.

<http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estudios-macro/proyecciones-de-poblacion>

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo:		

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	45.699	Los datos corresponden a la población de la localidad de Mártires con base en las proyecciones de población 2020. http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estudios-macro/proyecciones-de-poblacion
	Femenino	46.533	Los datos corresponden a la población de la localidad de Mártires con base en las proyecciones de población 2020. http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estudios-macro/proyecciones-de-poblacion
Etaría (Edad)	0 a 14 años	13.103	Los datos corresponden a la población de la localidad de Mártires con base en las proyecciones de población 2020. http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estudios-macro/proyecciones-de-poblacion
	15 a 19 años	6.196	Los datos corresponden a la población de la localidad de Mártires con base en las proyecciones de población 2020. http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estudios-macro/proyecciones-de-poblacion
	20 a 59 años	57.662	Los datos corresponden a la población de la localidad de Mártires con base en las proyecciones de población 2020. http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estudios-macro/proyecciones-de-poblacion
	Mayor de 60 años	15.271	Los datos corresponden a la población de la localidad de Mártires con base en las proyecciones de población 2020. http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estudios-macro/proyecciones-de-poblacion

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Pérdida de identidad, fragmentación física y económica y desarticulación con el resto del centro de la ciudad del territorio del antiguo Bronx

Objetivo general – Propósito

Impulsar la articulación y reactivación física, económica y social del territorio del antiguo Bronx con el centro de la ciudad



Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de estrategias para el reconocimiento, creación y consolidación de un Distrito Creativo, diseñadas e implementadas	<p>Medido a través de: Número</p> <p>Meta: 1</p> <p>Tipo de fuente: Documento oficial</p>	Informe de seguimiento del proyecto de inversión

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<p>Causa directa 1</p> <p>1. Deterioro físico de los Bienes de Interés Cultural, la casa "Esquina Redonda" y el espacio público denominado la Milla, ubicados en el antiguo Bronx.</p>	Recuperar y adecuar físicamente los Bienes de Interés Cultural, la esquina redonda y el espacio público denominado la Milla; ubicados en el antiguo Bronx
<p>Causa indirecta 1.1</p> <p>1.1. Cambio de uso de los BIC y descuido que generó deterioro físico.</p>	Cambiar el uso actual y recuperar los BIC que presentan deterioro físico
<p>Causa indirecta 1.2</p> <p>1.2. Incumplimiento de la normatividad vigente a través de intervenciones que no hacen parte de la arquitectura original.</p>	Cumplir la normatividad vigente a través de intervenciones para mantener parte de la arquitectura original
<p>Causa indirecta 1.3</p> <p>1.3. Ocupación del espacio público adyacente a la zona del antiguo Bronx.</p>	Recuperar el espacio público de la zona del antiguo Bronx
<p>Causa directa 2</p> <p>2. Pérdida de sentido de apropiación del espacio por parte de la comunidad.</p>	Fomentar la apropiación del espacio por parte de la comunidad
<p>Causa indirecta 2.1</p> <p>2.1. Inexistencia de usos y actividades que permitan un sentido de pertenencia por parte de la comunidad.</p>	Fortalecer los usos y actividades que permitan un sentido de pertenencia por parte de la comunidad
<p>Causa indirecta 2.2</p> <p>2.2. Baja participación de los agentes del sector y comunidad aledaña en la definición del Distrito Creativo.</p>	Incrementar la participación de los agentes del sector y comunidad aledaña en la definición del Distrito Creativo
<p>Causa directa 3</p> <p>3. Incertidumbre frente al futuro desarrollo del sector.</p>	Estructurar un modelo de colaboración público privada para el diseño y puesta en operación del BDC
<p>Causa indirecta 3.1</p> <p>3.1. Inseguridad física del entorno debido a dinámicas de ilegalidad.</p>	Promover seguridad física del entorno fomentando dinámicas de legalidad en el polígono
<p>Causa indirecta 3.2</p> <p>3.2. Incipiente desarrollo y desconocimiento de incentivos para inversión privada en el sector.</p>	Generar desarrollo e incentivos para inversión privada en el sector



Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Construir un centro de Formación en artes	No	Completo
Desarrollo del Bronx Distrito Creativo en Bogotá	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No



Alternativa 1. Desarrollo del Bronx Distrito Creativo en Bogotá

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

M2 dispuestos para el desarrollo de iniciativas de los agentes de la economía cultural y creativa y servicios conexos.

Medido a través de

Metros cuadrados

Descripción

M2 dispuestos para el desarrollo de iniciativas de los agentes de la economía cultural y creativa y servicios conexos.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	0,00	210.000,00	-210.000,00
2020	0,00	210.000,00	-210.000,00
2021	0,00	210.000,00	-210.000,00
2022	0,00	210.000,00	-210.000,00
2023	15.000,00	210.000,00	-195.000,00
2024	15.000,00	210.000,00	-195.000,00
2025	28.000,00	210.000,00	-182.000,00



Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

En el Plan Distrital de Desarrollo 2020 – 2024: Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI; se tiene como primer propósito "Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.". Este proyecto busca aportar al logro de ciudad que apunta a promover aglomeraciones productivas y sectores de alto impacto con visión de largo plazo en Bogotá región, y se inserta en el programa estratégico número 13: Mejores condiciones para una productividad sostenible.

El proyecto de Fortalecimiento de la infraestructura cultural del Bronx Distrito Creativo, nace como una apuesta de la Administración Distrital con el fin de articular la economía creativa en una atmósfera cultural, procurando la cohesión social, la reconstrucción del tejido social y la transformación urbana. Es un espacio propicio para las actividades culturales y creativas, que permite crear y/o transformar áreas en nuevos motores de desarrollo, fortaleciendo la seguridad de los sectores y promoviendo la cultura ciudadana. Estos espacios, en articulación con la economía cultural y creativa, la atmósfera cultural, la cohesión social y la re-significación urbana generan dinámicas entre oferentes y demandantes, a la vez que promueve mejoramiento de la calidad de vida de todos los ciudadanos.

El proyecto Bronx distrito creativo está ubicado en el Área de Manejo Diferenciado 1 que cuenta con un área bruta de 16.456,26 m² en el Plan Parcial Voto Nacional – La Estanzuela, se encuentra ubicado entre la avenida caracas y la carrera 16 y entre la calle 10 y calle 9 del barrio Voto Nacional; se ubica al lado de dos edificios dotacionales proyectados (edificio para la formación para el trabajo y sede de la Alcaldía de Mártires) y se espera estén construidos a finales de 2021, y está integrado con la plaza de Los Mártires, la Basílica de Voto Nacional, la futura estación de metro del centro

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
<p>Región: Bogotá D.C.</p> <p>Departamento: Bogotá</p> <p>Municipio:</p> <p>Centro poblado:</p> <p>Resguardo:</p> <p>Latitud:</p> <p>Longitud:</p>	<p>La localidad de Los Mártires tiene una extensión 651 hectáreas de superficie, en su totalidad zona urbana. Está dividida dministrativamente en 2 UPZ y tiene un total de 21 barrios. El espacio público efectivo urbano de Los Mártires es de 2,2 m2 por habitante, por debajo del promedio de Bogotá (3,69 m²/habitante).</p> <p>En relación con temas asociados a la convivencia, en el año 2015 Los Mártires fue la localidad número 13 con mayor índice de delitos de impacto social.</p> <p>En 2015 Los Mártires ocupó la posición 8 en las localidades con mayor número de casos de homicidio en Bogotá; este mismo año la tasa de homicidios aumentó respecto al año anterior, pasando de 57,8 a los 75,9 homicidios por cada 100.000 habitantes.</p> <p>La localidad cuenta con 140 organizaciones culturales.</p>

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Otros

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 4.584.432.262,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 1.488.000.000

Recuperar y adecuar físicamente los Bienes de Interés Cultural, la esquina redonda y el espacio público denominado la Milla; ubicados en el antiguo Bronx

Producto	Actividad
1.1 Centros culturales adecuados Medido a través de: Número de centros culturales Cantidad: 1,0000 Costo: \$ 1.488.000.000	1.1.1 Ejecutar los primeros auxilios del Bien de Interés Cultural La Flauta Costo: \$ 85.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.2 Elaborar los estudios y diseños de reforzamiento estructural y adecuación de los Bienes de Interés Cultural y del espacio público denominado la Milla Costo: \$ 566.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.3 Ejecutar las obras de reforzamiento estructural y adecuación de Bienes de Interés Cultural y de intervención del Espacio Público Costo: \$ 837.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 2.084.000.000

Fomentar la apropiación del espacio por parte de la comunidad

Producto	Actividad
2.1 Servicio de promoción de actividades culturales Medido a través de: Número de eventos de promoción Cantidad: 48,0000 Costo: \$ 2.044.000.000	2.1.1 Ejecutar actividades de apropiación del espacio por parte de la comunidad así como las actividades de comunicación para difundir la agenda de las actividades de apropiación Costo: \$ 2.044.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si



Producto	Actividad
<p>2.2 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía</p> <p>Medido a través de: Número de encuentros</p> <p>Cantidad: 10,0000</p> <p>Costo: \$ 40.000.000</p>	<p>2.2.1 Diseñar e implementar una metodología de construcción colectiva sobre el rol del proyecto Bronx Distrito Creativo como instrumento de desarrollo económico local y de inclusión social del centro de Bogotá.</p> <p>Costo: \$ 40.000.000</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 1.012.432.262

Estructurar un modelo de colaboración público privada para el diseño y puesta en operación del BDC

Producto	Actividad
<p>3.1 Documentos de lineamientos técnicos</p> <p>Medido a través de: Número de documentos</p> <p>Cantidad: 1,0000</p> <p>Costo: \$ 1.012.432.262</p>	<p>3.1.1 Estructurar un modelo de colaboración público privada</p> <p>Costo: \$ 1.012.432.262</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>



Actividad 1.1.1 Ejecutar los primeros auxilios del Bien de Interés Cultural La Flauta

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$11.000.000,00
1	\$74.000.000,00
Total	\$85.000.000,00

Periodo	Total
0	\$11.000.000,00
1	\$74.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Elaborar los estudios y diseños de reforzamiento estructural y adecuación de los Bienes de Interés Cultural y del espacio público denominado la Milla

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$23.000.000,00
1	\$104.000.000,00
2	\$192.000.000,00
3	\$199.000.000,00
4	\$48.000.000,00
Total	\$566.000.000,00

Periodo	Total
0	\$23.000.000,00
1	\$104.000.000,00
2	\$192.000.000,00
3	\$199.000.000,00
4	\$48.000.000,00
Total	



Actividad 1.1.3 Ejecutar las obras de reforzamiento estructural y adecuación de Bienes de Interés Cultural y de intervención del Espacio Público

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	\$14.217.568,00	\$135.782.432,00
1	\$30.000.000,00	\$150.000.000,00
2	\$32.000.000,00	\$160.000.000,00
3	\$33.000.000,00	\$185.000.000,00
4	\$17.000.000,00	\$80.000.000,00
Total	\$126.217.568,00	\$710.782.432,00

Periodo	Total
0	\$150.000.000,00
1	\$180.000.000,00
2	\$192.000.000,00
3	\$218.000.000,00
4	\$97.000.000,00
Total	



Actividad 2.1.1 Ejecutar actividades de apropiación del espacio por parte de la comunidad así como las actividades de comunicación para difundir la agenda de las actividades de apropiación

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	\$30.000.000,00	\$416.000.000,00
1	\$139.000.000,00	\$338.000.000,00
2	\$145.000.000,00	\$316.000.000,00
3	\$151.000.000,00	\$429.000.000,00
4	\$30.000.000,00	\$50.000.000,00
Total	\$495.000.000,00	\$1.549.000.000,00

Periodo	Total
0	\$446.000.000,00
1	\$477.000.000,00
2	\$461.000.000,00
3	\$580.000.000,00
4	\$80.000.000,00
Total	

Actividad 2.2.1 Diseñar e implementar una metodología de construcción colectiva sobre el rol del proyecto Bronx Distrito Creativo como instrumento de desarrollo económico local y de inclusión social del centro de Bogotá.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$30.000.000,00
1	\$10.000.000,00
Total	\$40.000.000,00

Periodo	Total
0	\$30.000.000,00
1	\$10.000.000,00
Total	



Actividad 3.1.1 Estructurar un modelo de colaboración público privada

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción	Transporte
0	\$12.782.432,00		
1	\$235.000.000,00		\$20.000.000,00
2	\$255.000.000,00		
3	\$266.000.000,00	\$137.000.000,00	
4	\$86.649.830,00		
Total	\$855.432.262,00	\$137.000.000,00	\$20.000.000,00

Periodo	Total
0	\$12.782.432,00
1	\$255.000.000,00
2	\$255.000.000,00
3	\$403.000.000,00
4	\$86.649.830,00
Total	

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Cambios estructurales en la FUGA que reorienten su misión o sus compromisos.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 5. Catastrófico	Cambio de la plataforma estratégica de la FUGA y de los proyectos contemplados. Incumplimiento de objetivos de los proyectos. Redireccionamiento de las actividades del proyecto.	Contemplar proyectos con marcos generales de acción, y metas y actividades de carácter amplio. Contemplar algún nivel de flexibilidad en los contratos generados en desarrollo de los proyectos inversión que permitan acoger eventuales cambios en su ejecución.
2-Componente (Productos)	Legales	Cambio de normativa que cambie el marco de acción.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Cambiar las actividades contempladas y generar reprocesos. Aumento de costos por cambios en los requerimientos Aumento de tiempos para generar los cambios. Aumentar los requisitos para la generación de bienes y servicios a entregar. Variación de los tiempos estimados para el Inicio de las actividades Permisos y licencias, E&D y Obra	Flexibilizar las actividades, generando marcos amplios de acción, que faciliten la implementación de posibles cambios de normatividad vigente. Contemplar y socializar las acciones que se deben seguir en caso de tener que cambiar factores importantes del proyecto.
3-Actividad	De costos	Desinterés del sector privado en aplicar a un modelo de colaboración público privado	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 5. Catastrófico	Imposibilidad de encontrar oferentes para el modelo de colaboración público privado. Desviación de tiempos precontractuales y contractuales en el cronograma de ejecución del proyecto. Generar cambios en los proyectos. Contemplar mas recursos de los proyectados.	Realizar estudios de mercados actualizado que incluyan las observaciones por parte de posibles oferentes con el fin de contemplar las necesidades y los recursos del sector privado en un modelo de colaboración público privado. Difundir las licitaciones con el fin de atraer a las empresas privadas que podrían estar interesadas en el desarrollo de los proyectos. Contemplar cambios en las licitaciones, en caso que las licitaciones no tengan oferentes. Dar el proyecto a otra entidad con mayor



Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

M2 dispuestos para el desarrollo de iniciativas de los agentes de la economía cultural y creativa y servicios conexos. Se proyecta inflación del 3.80% anual para el valor unitario.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Metros cuadrados

Bien producido: FC inversión servicios

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
4	15.000,00	\$71.408,00	\$1.071.120.000,00
5	15.000,00	\$74.121,00	\$1.111.815.000,00
6	28.000,00	\$76.938,00	\$2.154.264.000,00
7	28.000,00	\$79.861,00	\$2.236.108.000,00
8	28.000,00	\$82.896,00	\$2.321.088.000,00
9	28.000,00	\$86.046,00	\$2.409.288.000,00
10	28.000,00	\$89.316,00	\$2.500.848.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
4	\$1.071.120.000,00	\$1.071.120.000,00
5	\$1.111.815.000,00	\$1.111.815.000,00
6	\$2.154.264.000,00	\$2.154.264.000,00
7	\$2.236.108.000,00	\$2.236.108.000,00
8	\$2.321.088.000,00	\$2.321.088.000,00
9	\$2.409.288.000,00	\$2.409.288.000,00
10	\$2.500.848.000,00	\$2.500.848.000,00



Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$562.425.945,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-562.425.945,6
1	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$998.400.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-998.400.000,0
2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.004.800.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-1.004.800.000,0
3	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.249.800.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-1.249.800.000,0
4	\$856.896.000,0	\$0,0	\$0,0	\$285.649.830,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$571.246.170,0
5	\$889.452.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$889.452.000,0
6	\$1.723.411.200,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.723.411.200,0
7	\$1.788.886.400,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.788.886.400,0
8	\$1.856.870.400,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.856.870.400,0
9	\$1.927.430.400,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.927.430.400,0
10	\$2.000.678.400,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$2.000.678.400,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Desarrollo del Bronx Distrito Creativo en Bogotá					
\$1.494.787.884,50	20,17 %	\$1,45	\$36.061,17	\$3.325.993.509,97	\$251.745.305,91

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales	\$30.035.572,97
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	\$3.892.857,14
Centros culturales adecuados	\$1.082.771.227,64
Documentos de lineamientos técnicos	\$762.586.208,17

03 - Decisión

Alternativa

Desarrollo del Bronx Distrito Creativo en Bogotá



Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Recuperar y adecuar físicamente los Bienes de Interés Cultural, la esquina redonda y el espacio público denominado la Milla; ubicados en el antiguo Bronx

Producto

1.1. Centros culturales adecuados

Indicador

1.1.1 Centros culturales adecuados

Medido a través de: Número de centros culturales

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	0,1000	1	0,2000
2	0,2500	3	0,4000
4	0,0500	Total:	1,0000

02 - Objetivo 2

2. Fomentar la apropiación del espacio por parte de la comunidad



Producto

2.1. Servicio de promoción de actividades culturales

Indicador

2.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 48,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	6,0000	1	12,0000
2	12,0000	3	12,0000
4	6,0000	Total:	48,0000

Producto

2.2. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

Indicador

2.2.1 Encuentros realizados

Medido a través de: Número de encuentros

Meta total: 10,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	3,0000	1	7,0000
Total:			10,0000

03 - Objetivo 3

3. Estructurar un modelo de colaboración público privada para el diseño y puesta en operación del BDC

Producto

3.1. Documentos de lineamientos técnicos

Indicador

3.1.1 Documentos de lineamientos técnicos realizados

Medido a través de: Número de documentos

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	0,1000	1	0,3000
2	0,3000	3	0,2500
4	0,0500	Total:	1,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto



Indicador

Documentos normativos elaborados

Medido a través de: Número

Código: 9900G122

Fórmula: Número de documentos normativos elaborados

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Perfil de proyecto elaborado. Liquidación proceso de selección de estructuración de modelo de colaboración público privada.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	0,6	1	0,2
2	0,1	3	0,05
4	0,05	Total:	1,00

Indicador

Eventos De Promocion Institucional Realizados

Medido a través de: Número

Código: 1300G026

Fórmula:

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de cumplimiento y realización de actividades.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	6	1	12
2	12	3	12
4	6	Total:	48



Indicador

Nuevas Metodologías aplicadas

Medido a través de: Número

Código: 0300G083

Fórmula: Sumatoria de Metodologías aplicadas

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Documento de metodología.
Informe de cumplimiento y realización de actividades.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	3	1	7
Total:			10

Indicador

Obras Contratadas Para Adecuación De La Infraestructura Física

Medido a través de: Número

Código: 9900G016

Fórmula: Ocr

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Contrato de obra finalizado y liquidado.
Recibo de obras a satisfacción.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	0,3	1	0,27
2	0,25	3	0,18
Total:			1,00



Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	BOGOTÁ, D.C.	Municipios	Propios	0	\$672.782.432,00
				1	\$1.100.000.000,00
				2	\$1.100.000.000,00
				3	\$1.400.000.000,00
				4	\$311.649.830,00
	Total	\$4.584.432.262,00			
	Total Inversión				\$4.584.432.262,00
Total					\$4.584.432.262,00



Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Impulsar la articulación y reactivación física, económica y social del territorio del antiguo Bronx con el centro de la ciudad	Número de estrategias para el reconocimiento, creación y consolidación de un Distrito Creativo, diseñadas e implementadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe de seguimiento del proyecto de inversión	No se realizarán cambios en las leyes patrimoniales.
Componentes (Productos)	1.1 Centros culturales adecuados	Centros culturales adecuados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe de seguimiento del proyecto de inversión, Reporte SEGPLAN	Adjudicación de estudios y diseños. Que se sigan viabilizando los recursos para la ejecución de las obras.
	2.1 Servicio de promoción de actividades culturales	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe de avance y ejecución del proyecto de inversión, reporte SEGPLAN	
	2.2 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	Encuentros realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe de seguimiento del proyecto de inversión, Reporte SEGPLAN	
	3.1 Documentos de lineamientos técnicos	Documentos de lineamientos técnicos realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Documento de estructuración APP, Informe de seguimiento del proyecto de inversión, Reporte SEGPLAN	
Actividades	1.1.1 - Ejecutar los primeros auxilios del Bien de Interés Cultural La Flauta(*) 1.1.2 - Elaborar los estudios y diseños de reforzamiento estructural y adecuación de los Bienes de Interés Cultural y del espacio público denominado la Milla(*) 1.1.3 - Ejecutar las obras de reforzamiento estructural y adecuación de Bienes de Interés Cultural y de intervención del Espacio Público(*)		Tipo de fuente: Fuente:	



Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	2.1.1 - Ejecutar actividades de apropiación del espacio por parte de la comunidad así como las actividades de comunicación para difundir la agenda de las actividades de apropiación(*)	<p>Nombre: Obras Contratadas Para Adecuación De La Infraestructura Física</p> <p>Unidad de Medida: Número</p> <p>Meta: 1.0000</p> <p>Nombre: Nuevas Metodologías aplicadas</p> <p>Unidad de Medida: Número</p> <p>Meta: 10.0000</p> <p>Nombre: Eventos De Promocion Institucional Realizados</p> <p>Unidad de Medida: Número</p> <p>Meta: 48.0000</p> <p>Nombre: Documentos normativos elaborados</p> <p>Unidad de Medida: Número</p> <p>Meta: 1.0000</p>	<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	
	2.2.1 - Diseñar e implementar una metodología de construcción colectiva sobre el rol del proyecto Bronx Distrito Creativo como instrumento de desarrollo económico local y de inclusión social del centro de Bogotá.(*)		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	
	3.1.1 - Estructurar un modelo de colaboración público privada(*)		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	Interés del sector privado en aplicar a un modelo de colaboración público privado

(*) Actividades con ruta crítica