

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD	Versión: 1
		Fecha: Memo I2023007174 - 09/03/2023
		Página: 1 de 16

Herramienta metodológica de empoderamiento y agencialidad
(Manejo de conflictos y Mi cuerpo como territorio de derechos)

PREVENCIÓN DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SEXUAL
ESTRATEGIA ENTORNOS PROTECTORES Y TERRITORIOS SEGUROS EN BOGOTÁ

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD	Versión: 1
		Fecha: Memo I2023007174 - 09/03/2023
		Página: 2 de 16

Tabla de contenido

Justificación.....	3
Objetivos	3
General.....	3
Específicos	3
Público	3
Temáticas.....	3
Metodología	4
Materiales.....	4
Referencias	4
Anexos	5
Anexo 1. Cuento “Florentino se mete en problemas”.....	5
Anexo 2. Guía metodológica “Florentino se mete en problemas”.....	6
Anexo 3. Cuento “Florentino va de visita”.....	11
Anexo 4. Guía metodológica “Florentino va de visita”.....	12

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD	Versión: 1
		Fecha: Memo I2023007174 - 09/03/2023
		Página: 3 de 16

JUSTIFICACIÓN

Esta herramienta metodológica se diseña como parte del Kit portátil de herramientas, el cual tiene como finalidad fortalecer los procesos de prevención en los territorios y dejar capacidad instalada en las Subdirecciones Locales y las Comisarías de Familia Móviles.

Es importante destacar, que en el ámbito pedagógico la lectura de cuentos es un recurso importante en la comprensión y aprehensión de nuevos conocimientos, y que estas herramientas al ser libros y álbumes ilustrados permitirán un mayor reconocimiento del lector con el protagonista de las historias, el buhito Florentino, creando entonces una sensación de empatía con el mismo, lo que permitirá identificar en sus propias vidas las temáticas presentadas.

Es así, como se pretende que por medio de la lectura de estos cuentos se pueda realizar un primer acercamiento al tema de empoderamiento y agencialidad, creando conciencia de la importancia que tiene la gestión de emociones en el manejo de conflictos con “Florentino se mete en problemas” y el reconocimiento del cuerpo como el primer territorio de derechos en la prevención de violencias con “Florentino va de visita”.

Finalmente, podemos decir que la propuesta que se presenta a continuación es una herramienta pedagógica que además de mostrar la importancia del empoderamiento y la agencialidad, favorece el fortalecimiento de las relaciones familiares, al estimular la lectura como un espacio de compartir y aprender en familia.

OBJETIVOS

General

Realizar un acercamiento a la temática de empoderamiento y agencialidad por medio de la lectura de los cuentos del buhito Florentino, para así reconocer su importancia.

Específicos

- Comprender la gestión de emociones para el manejo de conflictos mediante la comprensión lectora.
- Reconocer por medio de la literatura, mi cuerpo como territorio de derechos.

PÚBLICO

La herramienta está dirigida para niños y niñas en compañía de sus familias y cuidadores, pero cabe resaltar que los facilitadores pueden utilizar las guías metodológicas como base para realizar otras actividades adaptadas a otros grupos poblacionales.

TEMÁTICAS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD	Versión: 1
		Fecha: Memo I2023007174 - 09/03/2023
		Página: 4 de 16

La temática que aborda esta herramienta es empoderamiento y agencialidad, desde los subtemas de manejo de conflictos y mi cuerpo como territorio de derechos.

METODOLOGÍA

Los cuentos del buhito Florentino realizan un acercamiento a la temática de empoderamiento y agencialidad por medio de la lectura. Se crearon dos cuentos y para cada uno se diseñó una guía metodológica dirigida al facilitador, la cual tiene la siguiente estructura:

1. Idea fuerza. Posibilita al facilitador un contexto general de los conceptos y los mensajes clave que va a abordar con los niños, niñas, familias y cuidadores después de la lectura del cuento.
2. Lista de los materiales necesarios para desarrollar la actividad.
3. Secuencia metodológica con los tiempos y pasos a desarrollar. Incluye recomendaciones para orientar la reflexión y cierre de cada actividad.

MATERIALES

- Cuento “Florentino va de visita”
- Guía metodológica de “Florentino va de visita”
- Cuento “Florentino se mete en problemas”
- Guía metodológica de “Florentino se mete en problemas”
- Bloques didácticos
- Semáforo de las emociones
- Ruleta de la resolución de conflictos

REFERENCIAS

Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaría de Educación Distrital (2014a), Educación para la ciudadanía y la convivencia, documento marco. Bogotá.

Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaría de Educación Distrital (2014b), Unidad 2: Ciudadanía, sociedad y territorio. Educación para la ciudadanía y la convivencia, módulo de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes. Bogotá.

Goleman, (2008) Inteligencia Emocional. Recuperado de: <http://www.itvalledelquadiana.edu.mx/librosdigitales/maslibros/Goleman%20Daniel%20-%20Inteligencia%20Emocional.PDF>

Mayer, J. D., y Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds), Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators (pp. 3-31). Nueva York: Basic Books.

Wilches-Chaux, G. (2006). Brújula, bastón y lampara para trasegar los caminos de la educación ambiental. Bogotá. Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Sostenible. Bogotá.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD	Versión: 1
		Fecha: Memo I2023007174 - 09/03/2023
		Página: 5 de 16

ANEXOS

Anexo 1. Cuento “Florentino se mete en problemas”.

Florentino se mete en problemas

Florentino no quiere ir a la escuela ya que Lila una mona inquieta y juguetona, lo molesta todo el tiempo y él siente que va a explotar.

Esta mañana en la escuela Lila empieza a molestar de nuevo a Florentino y ¡catapaplum!

Florentino explota.

Insulto va, insulto viene.

Ala va, pata viene.

Y los dos terminan en la dirección.

Allí se quedan todo el recreo sin poder salir a jugar, la Srta. Amatista quiere que trabajen juntos unas actividades para que resuelvan sus diferencias, pero ellos no quieren.

¿Quieres ayudar a Florentino y Lila a salir de este embrollo?

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD	Versión: 1
		Fecha: Memo I2023007174 - 09/03/2023
		Página: 6 de 16

Anexo 2. Guía metodológica “Florentino se mete en problemas”.

Guía metodológica “Florentino se mete en problemas”

Manejo de conflictos.

“...muchos conflictos a pesar de su gravedad, no presentan diferencias irreconciliables sino posibilidades de transformar a la sociedad...”

(Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaría de Educación Distrital, 2014b, p. 48).

A continuación, encontrará la guía metodológica para desarrollar las actividades 1 y 2 con base en el cuento “Florentino se mete en problemas”, como inicio se presenta la idea fuerza para tener un contexto general de la temática a abordar, y para cada actividad encuentra los materiales y la descripción paso a paso de desarrollo de la misma. Así mismo, al final de esta guía en los anexos, encuentra la actividad 1. y la actividad 2. en formato de página completa, para que pueda ser fotocopiado para el respectivo uso en los procesos a desarrollar.

1. Idea fuerza

Al hablar de manejo de conflictos en el marco de un proceso de prevención, se debe hablar de igual manera del reconocimiento de las emociones y la expresión correcta de las mismas, teniendo en cuenta la asertividad y empatía. Cada una de estas habilidades cobra importancia al momento de manejar los conflictos de manera óptima, y así mismo, se encuentran inmersos en lo que muchos teóricos han llamado Inteligencia Emocional (IE).

Mayer y Salovey, fueron los primeros en hablar de IE, y la definieron como la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (Mayer y Salovey, 1997).

Basado en esto Goleman (2008), en su libro La Inteligencia Emocional, propone varios componentes de la IE, de los cuales se destacan (para efectos del siguiente documento) los siguientes:

- Empatía: comprender los sentimientos y las preocupaciones de los demás y asumir su perspectiva; darse cuenta de las diferentes formas en que la gente siente las cosas.
- Comunicarnos: hace referencia a desarrollar la capacidad de hablar de los sentimientos, aprender a escuchar y a hacer preguntas; distinguir entre lo que alguien hace o dice y sus propias reacciones o juicios al respecto; enviar mensajes desde el «yo» en lugar de hacerlo desde la censura.
- Asertividad: para afirmar sus intereses y sentimientos sin ira ni pasividad.
- Solución de conflictos: aprender a jugar limpio con los compañeros, padres y maestros; aprender el modelo ganador/ganador de negociar compromisos.

Cada uno de estos elementos convergen al momento de hablar de resolución de conflictos, puesto que para manejarlos hay que aprender a solucionarlos reconociendo que el otro es un ser histórico diferente y que por lo tanto se hace necesario tener empatía para la comprensión de los

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD	Versión: 1
		Fecha: Memo I2023007174 - 09/03/2023
		Página: 7 de 16

sentimientos, comunicar asertivamente los aspectos que son molestos o afectan al ser, a fin de que se aprenda a negociar y sea un proceso en el que todos puedan ganar.

Es así, que para el tratamiento efectivo de conflictos es necesario que las sociedades estén conformadas por ciudadanos y ciudadanas con sentido de la vida, es decir, con sentido de pertenencia a un universo vivo que nos afecta y que es afectado por cada uno de nosotros. Igualmente se requiere generar una conciencia de respeto por la vida propia, la vida de los demás y el medio ambiente (Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaría de Educación Distrital, 2014b, p. 48).

2. Materiales

2.1 Materiales Actividad 1.

- Cuento “Florentino se mete en problemas”.
- Bloques didácticos.

2.2 Materiales Actividad 2.

- Cuento “Florentino se mete en problemas”.
- Semáforo de acciones tipo afiche.
- Ruleta de soluciones tipo afiche.
- Fotocopia de la Actividad 2, lápiz, tajalápiz y borrador para cada participante.
- Colores.

3. Secuencia metodológica.

3.1 Secuencia metodológica Actividad 1.

- *Primer paso.* Explicar a los participantes que se realizará la lectura de un cuento, que deben estar muy atentos a escuchar la historia y prestar atención a los detalles, y que deben observar con detenimiento las ilustraciones para tener un panorama más general.
- *Segundo paso.* Realizar la lectura del cuento a todos los participantes, es importante cada vez que se lea una página asegurarse de que todas las personas puedan ver las ilustraciones, puesto que estas permiten dilucidar con mayor precisión el mensaje central de cada cuento.
- *Tercer paso.* Al finalizar la lectura del cuento, se hace un recuento de la historia con base en preguntas orientadoras como:

- ¿Qué le pasó a Florentino?
- ¿Cómo creen ustedes que ellos podrían haber solucionado su conflicto?
- ¿Qué cosas pudo haber hecho Florentino para hacerle entender a Lila que había cosas que no le gustaban?
- ¿En algún momento has sentido tanta ira que has explotado?
- ¿Qué haces cuando explotas?

Lo ideal es que con estas preguntas se permita el diálogo entre los participantes y así mismo la generación de alternativas de lo que pudo haber hecho o no Florentino.

- *Cuarto paso.* El facilitador debe indicar que se deben organizar en grupos y al tener estos formados y en orden, lee las siguientes instrucciones:

“La señorita Amatista, le entrega a Florentino y a Lila unos bloques, con estos ellos deberán construir una casa de la siguiente manera:

1. La base debe tener por lo menos dos fichas de color amarillo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD	Versión: 1
		Fecha: Memo I2023007174 - 09/03/2023
		Página: 8 de 16

2. La siguiente fila deberá llevar cuatro fichas de color azul.
3. La siguiente fila puede ser de los colores que deseen.
4. La última fila debe ser con fichas de color verde.
5. El techo de la casa debe estar construido con color rojo.
6. Sólo podrán usar una mano para construir la casa”.

El facilitador determina que tiempo otorga para desarrollar la actividad, teniendo en cuenta la edad y el número de participantes.

- **Quinto paso.** Se realiza el cierre de la actividad desde la reflexión con guía de las siguientes preguntas orientadoras:
 - ¿Fue difícil? ¿Lo lograron?
 - ¿Qué creen que debemos hacer cuándo resolvemos un problema?
 - ¿Será qué hubiera sido mejor pensar primero antes de actuar?
 - Si como primer paso se piensa cómo se va a realizar la casa ¿se habría logrado en menor tiempo?
- **Sexto paso.** Conclusiones: se debe realizar el cierre de la sesión realizando una lluvia de conclusiones de los participantes, y es papel del facilitador terminar con la siguiente conclusión “cuando se presenta un problema, es importante que se pueda hacer un alto, pensar para luego actuar sobre el mismo y así lograr los objetivos que se proponen”.

3.2 Secuencia metodológica. Actividad 2.

- **Primer paso.** Se le entrega a cada participante una fotocopia de la Actividad 2, en la que deberán colorear el semáforo, indicando que la primera luz es de color rojo, la segunda amarilla y la tercera verde. Una vez coloreado se indica que en cada luz se debe escribir lo siguiente: parar en la primera, pensar en la segunda, actuar en la tercera.
- **Segundo paso.** Cuando se termine de elaborar el semáforo, se muestra a todo el grupo el afiche del semáforo de acciones de Florentino y Lila para resolver los conflictos, así mismo, se muestra la ruleta de soluciones. Se indica que formen grupos de máximo 5 personas y en los grupos deben pensar qué debería hacer Florentino con base a lo que hay en el semáforo:
 - Luz roja: parar. Significa hacer un alto en el conflicto cuando la persona no puede controlarse.
 - Luz amarilla: pensar. Ante los conflictos es importante tener espacios de calma y reflexión, para encontrar una solución acorde a las necesidades.
 - Luz verde: actuar. Después de haber pensado, es importante la acción, esa que lleva a la persona a la búsqueda de diversas soluciones del conflicto.
- **Tercer paso.** El facilitador debe establecer un orden para hacer pasar al frente a cada participante para que gire la ruleta de soluciones. Una vez cada participante pasa al frente, debe volver a su puesto y en su guía colorear la acción que escoge en el semáforo y la solución que le indica la ruleta, tal como lo indica la misma, paso seguido, cada uno deberá crear y escribir el final del cuento y hacer un dibujo.
- **Cuarto paso.** Para realizar la socialización, en cada grupo cada integrante cuenta su final y muestra su dibujo a sus compañeros de grupo, entre todos deben escoger un final o crear uno nuevo entre todos para presentarlo al resto de sus compañeros.
- **Quinto paso.** Conclusiones: una vez todos los grupos han presentado su final, el facilitador debe recoger las ideas principales de estos y presentarlas en forma de conclusión.

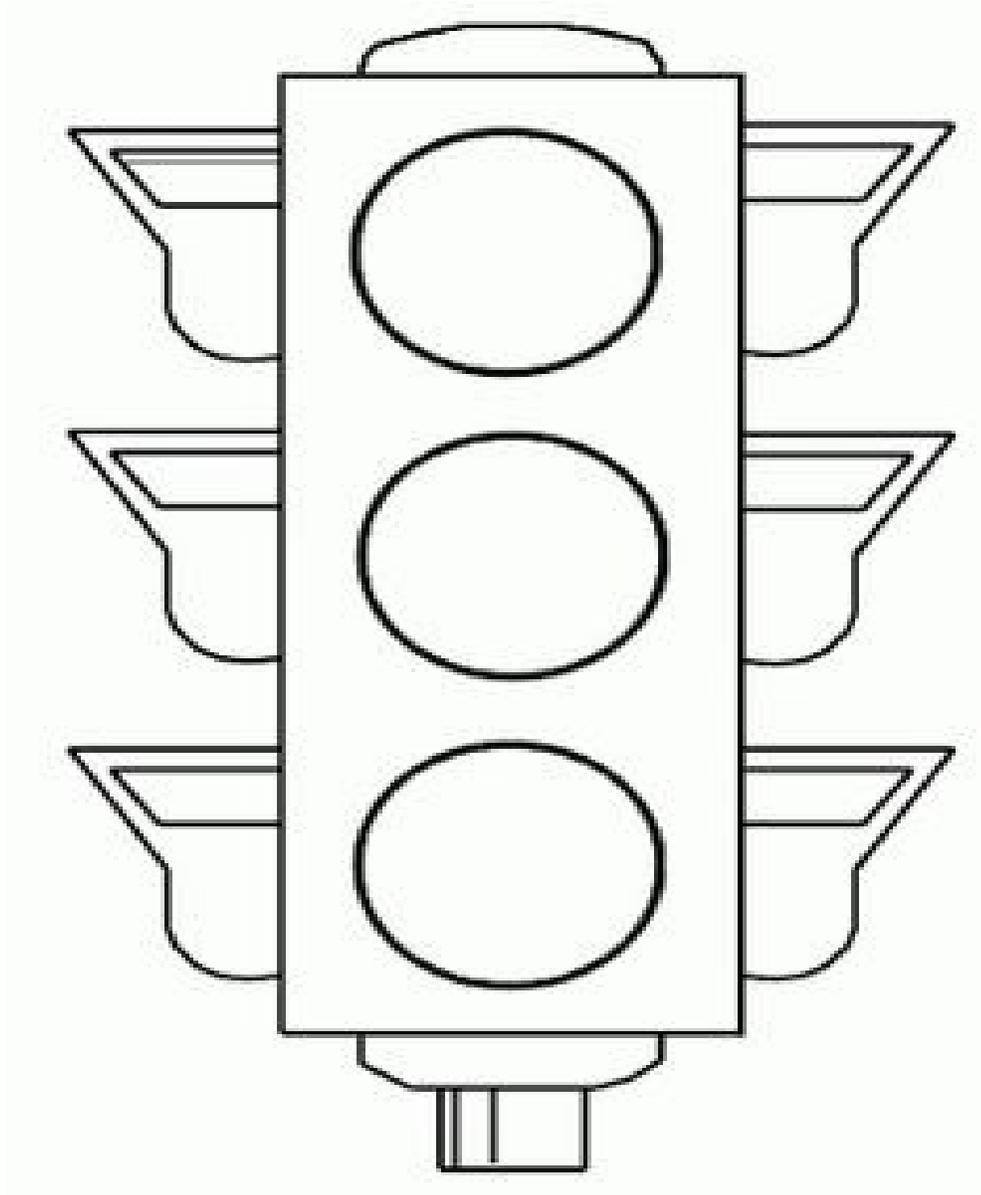
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL	Versión: 1
	ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD	Fecha: Memo I2023007174 - 09/03/2023
		Página: 9 de 16

Actividad 2. Manejo de conflictos: Ayudemos a Florentino y Lila

Nombre: _____ Fecha: _____

Colorea el Semáforo de acciones de la siguiente manera: pinta de rojo la primera luz, de amarillo la segunda y de verde la tercera.

Una vez lo hayas coloreado escribe las siguientes palabras en cada luz: parar en la primera, pensar en la segunda y actuar en la tercera.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD	Versión: 1
		Fecha: Memo I2023007174 - 09/03/2023
		Página: 11 de 16

Anexo 3. Cuento “Florentino va de visita”.

Florentino va de visita

Florentino el buhito se levanta muy emocionado, hoy irán de visita donde la tía Marta. Corre a tomar un baño, y se asegura de limpiar muy bien sus plumas y asear todo su cuerpo.

- ¡Hola mami! - saluda Florentino, y le da un fuerte abrazo acompañado de un dulce beso.

-Siéntate y desayunas pequeño Florentino- le responde mamá

A Florentino le encanta comer bien, cuidar su cuerpo y tener mucha energía, así que desayuna fruta, proteína y pan.

-Gracias mami, estaba delicioso- dice Florentino

-Por nada, tú te cuidas, yo te cuido. Ve y terminas de arreglarte para irnos- le dice mamá y le da un beso en la frente.

Llegan donde la tía Marta y está toda la familia reunida, también hay muchos amigos. Al entrar todos se saludan de beso y abrazo, y Florentino empieza a ponerse nervioso y recuerda porque no le gustan las visitas...

...y entonces sucede...

Todos quieren que Florentino les de besos y abrazos y ¡hasta tocar sus plumas!

Florentino entra en pánico y se esconde entre sus alas mientras busca a su mamá.

Entonces siente las cálidas alas de su mamá que lo envuelven con cariño y lo protegen.

- ¿Recuerdas que te he dicho Florentino? Sobre tu cuerpo sólo decides tú, di No, si no quieres dar un beso o un abrazo, aquí estoy yo para cuidarte, tú te cuidas, yo te cuido- le dice mamá.

-Gracias mami-.

Florentino se llena de valentía y en compañía de su mamá les explica que no quiere saludar a nadie de beso y abrazo a nadie más que a su abuelita, y que sobre su cuerpo sólo decide él.

- Mi cuerpo es mi territorio, yo decido, yo me cuido, tú me cuidas-.

Superado este incomodo impase, Florentino busca a sus primos y amigos para jugar y compartir con ellos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD	Versión: 1
		Fecha: Memo I2023007174 - 09/03/2023
		Página: 12 de 16

Anexo 4. Guía metodológica “Florentino va de visita”.

Guía metodológica “Florentino va de visita”

Mi cuerpo como territorio de derechos.

“Los seres humanos existimos -somos- en un territorio determinado, y de una u otra manera cada persona representa una pequeña muestra de ese territorio del cual forma parte” (Wilches-Chaux, 2006).

A continuación, encontrará la guía metodológica para desarrollar las actividades 1 y 2 con base en el cuento “Florentino va de visita”, como inicio se presenta la idea fuerza para tener un contexto general de la temática a abordar, y para cada actividad encuentra los materiales y la descripción paso a paso de desarrollo de la misma, con un tiempo estimado de realización. Así mismo, al final de esta guía en los anexos, encuentra la actividad 1 y la actividad 2 en formato de página completa, para que pueda ser fotocopiado para el respectivo uso en los procesos a desarrollar.

1. Idea fuerza

El cuerpo es el primer territorio de derechos. Nuestro cuerpo como contenedor de nuestra vida, como herramienta de transformación y expresión, pero también como sujeto de transformaciones por la acción de nuestra relación con los demás, es por esencia nuestro primer territorio. Cuerpo que es sexuado, construido socialmente y por tanto territorio de derechos (Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaría de Educación Distrital, 2014a, p. 24).

2. Materiales

2.1 Materiales Actividad 1.

- Cuento “Florentino va de visita”.
- Fotocopia de la actividad 1, lápiz, tajalápiz y borrador para cada participante.
- Colores.

2.2 Materiales Actividad 2.

Cuento “Florentino va de visita”.

3. Secuencia metodológica

3.1 Secuencia metodológica Actividad 1

- *Primer paso.* Explicar a los participantes que se realizará la lectura de un cuento, que deben estar muy atentos a escuchar la historia y prestar atención a los detalles, observar con detenimiento las ilustraciones para tener un panorama más general.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD	Versión: 1
		Fecha: Memo I2023007174 - 09/03/2023
		Página: 13 de 16

- **Segundo paso.** Realizar la lectura del cuento a todos los participantes, es importante cada vez que se lea una página asegurarse que todas las personas puedan ver las ilustraciones, puesto que estas permiten dilucidar con mayor precisión el mensaje central de cada cuento.
- **Tercer paso.** Realizar una primera reflexión sobre lo observado en el cuento que encamine al desarrollo de la Actividad 1, se pueden utilizar las siguientes preguntas orientadoras y se recomienda que cada pregunta se realice una sola vez y a personas diferentes, para hacer dinámica la actividad y evitar la repetición:
 - ¿Quién es el protagonista del cuento?
 - ¿Qué hizo Florentino al levantarse? (respuesta esperada tomar un baño, limpiar sus plumas, limpiar todo su cuerpo).
 - ¿Qué hace Florentino después? (respuesta esperada desayunar)
 - ¿Todas esas acciones que Florentino hace porque son importantes?
Estas preguntas permiten a los participantes hacer un análisis de lectura en torno al tema de cuidado y autocuidado, es papel del facilitador encaminar esta reflexión inicial hacia una observación de las pautas de cuidado que tiene Florentino consigo. Al terminar esta reflexión se cierra presentando al Actividad 1.
- **Cuarto paso.** Se entrega una fotocopia de la Actividad 1 a cada participante y se explica de forma general que se debe realizar, haciendo énfasis en la reflexión que se acaba de hacer, si es necesario se permite que repasen el cuento o se realiza una segunda lectura del mismo, pues lo importante en este ejercicio es que se identifiquen los cuidados que tiene Florentino. Se reparten o ponen a disposición de todos los participantes los elementos necesarios para desarrollar la actividad, tal como son lápiz, borrador, tajalápiz y colores. Se establece un tiempo de trabajo para estimular la participación activa, pero sin permitir que el tiempo sea un limitante de desarrollo.
- **Quinto paso.** Se realiza el cierre de la actividad en forma de reflexión, se pueden usar las siguientes preguntas orientadoras de la misma forma que en la reflexión inicial, realizarlas una sola vez a personas diferentes y es importante que participen personas diferentes a las que participaron en la parte inicial:
 - ¿Qué es lo primero que haces al levantarte?
 - ¿Cuál es tu desayuno favorito?
 - ¿Sientes que los alimentos que tomas de desayuno te dan la suficiente energía para tener un buen día?
 - ¿Cómo cuidas tu cuerpo?
 - ¿Practicas algún deporte?
- **Sexto paso.** Conclusiones: se debe realizar el cierre de la sesión realizando una lluvia de conclusiones de los participantes, es papel del facilitador resumir cada conclusión en dos o tres palabras que sean de fácil recordación, por ejemplo, “tomar un baño”, “desayunar bien”, entre otros.

3.2 Secuencia metodológica Actividad 2

- **Primer paso.** Explicar a los participantes que se realizará la lectura de un cuento, que deben estar muy atentos a escuchar la historia y prestar atención a los detalles, observar con detenimiento las ilustraciones para tener un panorama más general.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD	Versión: 1
		Fecha: Memo I2023007174 - 09/03/2023
		Página: 14 de 16

- *Segundo paso. Realizar la lectura del cuento a todos los participantes, es importante cada vez que se lea una página asegurarse de que todas las personas puedan ver las ilustraciones, puesto que estas permiten dilucidar con mayor precisión el mensaje central de cada cuento.*
- *Tercer paso. Realizar una primera reflexión sobre lo observado en el cuento que encamine al desarrollo de la Actividad 2, se pueden utilizar las siguientes preguntas orientadoras y se recomienda que cada pregunta se realice una sola vez y a personas diferentes, para hacer dinámica la actividad y evitar la repetición:*
 - ¿Quién es el protagonista del cuento?
 - ¿Alguna vez te has encontrado en la situación de Florentino, de no querer dar un beso o un abrazo a alguien?
 - ¿Qué hiciste en ese momento?
 - ¿Cómo te sentías? ¿sentías vergüenza de decir que no querías dar un beso o un abrazo?
 - ¿Estabas con papá o mamá en ese momento? ¿Qué hicieron ellos?

Estas preguntas permiten a los participantes hacer un análisis de lectura en torno al tema de cuidado y autocuidado, es papel del facilitador encaminar esta reflexión inicial hacia una reflexión del derecho de decisión sobre mi cuerpo que tiene Florentino consigo, de autoprotección.

El facilitador debe realizar la reflexión sobre el cuerpo como primer territorio de derechos y hacer énfasis en ello, con el fin de empezar a hacer la aprehensión de este concepto.

Al terminar esta reflexión se cierra presentando al Actividad 2.
- *Cuarto paso. Se entrega una fotocopia de la Actividad 2 a cada participante y se explica de forma general que se debe realizar, haciendo énfasis en la reflexión que se acaba de realizar, si es necesario se permite que repasen el cuento o se realiza una segunda lectura del mismo, pues lo importante en este ejercicio es que se identifique la forma en que Florentino dice No y decide sobre su cuerpo.*

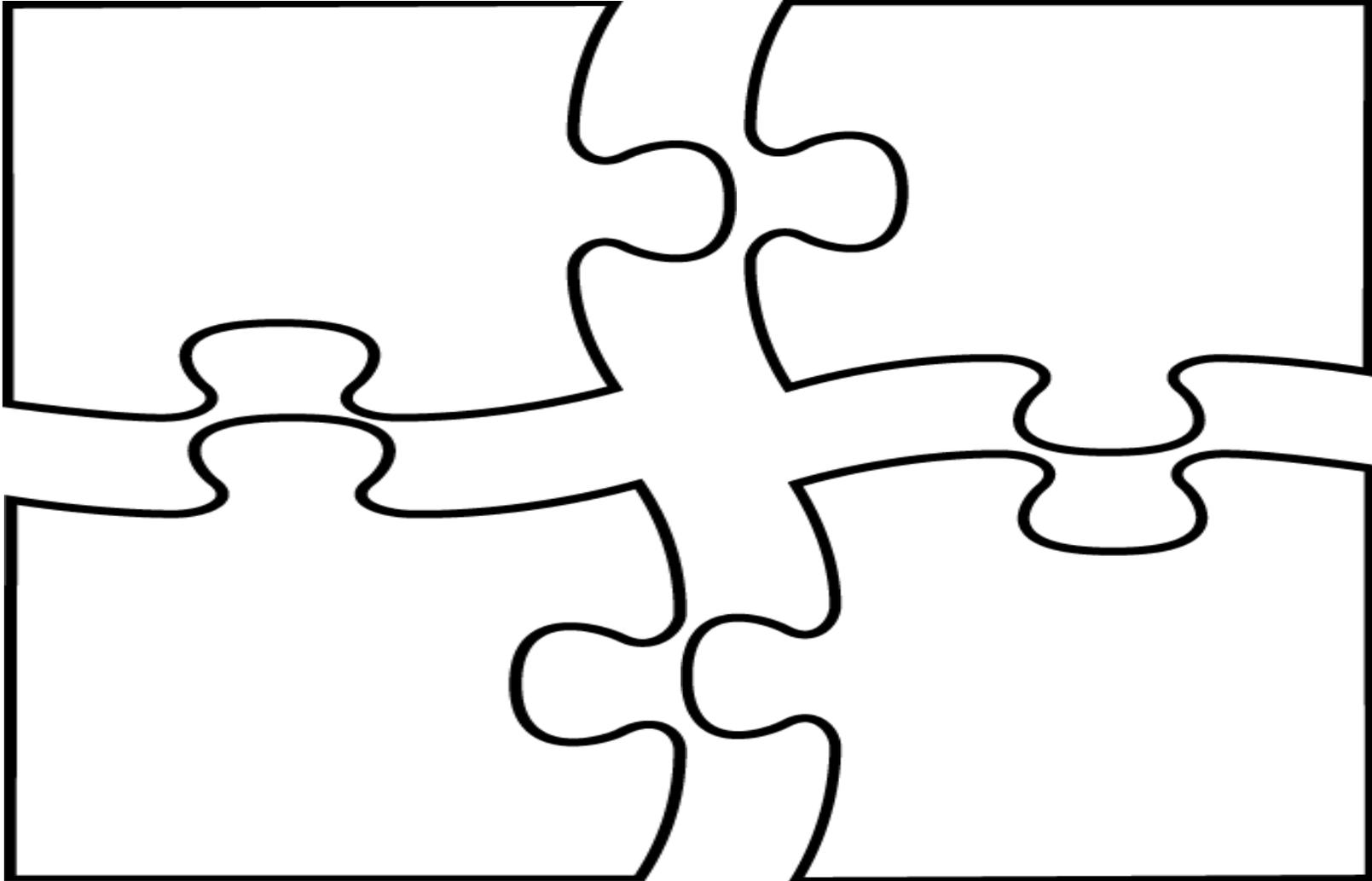
Se reparten o ponen a disposición de todos los participantes los elementos necesarios para desarrollar la actividad, tal como son lápiz, borrador, tajalápiz y colores.

Se establece un tiempo de trabajo para estimular la participación activa, pero sin permitir que el tiempo sea un limitante de desarrollo.
- *Quinto paso. Se realiza el cierre de la actividad en forma de reflexión, se pueden usar las siguientes preguntas orientadoras, pueden ser trabajadas de forma individual o estimular la respuesta grupal:*
 - ¿Cuándo alguien te pida un beso o un abrazo y tú no quieras qué vas a hacer? (respuesta esperada “decir que no”)
 - ¿Quién decide sobre mí cuerpo? (respuesta esperada: yo)
 - Mi cuerpo es ... (respuesta esperada: “mi primer territorio de derechos”)
- *Sexto paso. Conclusiones: se debe realizar el cierre de la sesión realizando una lluvia de conclusiones de los participantes. El facilitador cierra la lluvia de conclusiones y recalca que “el cuerpo es el primer territorio de derechos” y “sobre mi cuerpo decido yo”.*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD	Versión: 1
		Fecha: Memo I2023007174 - 09/03/2023
		Página: 15 de 16

Mi cuerpo como territorio de derechos: Cuidado y autocuidado

Identifica en el cuento 4 aspectos de cuidado y autocuidado que tiene Florentino con su cuerpo y dibújalos en las fichas.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA
LA INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 8.5 HERRAMIENTA METODOLÓGICA DE
EMPODERAMIENTO Y AGENCIALIDAD

Versión: 1

Fecha: Memo I2023007174
- 09/03/2023

Página: 16 de 16

Mi cuerpo como territorio de derechos: sobre mi cuerpo yo decido

Cuando no queremos tener contacto físico con alguien, decir ¡no! está bien, y no debe darnos vergüenza decirle a alguien que no queremos dar un beso, un abrazo o cualquier otra muestra de afecto, sin importar que esa persona sea un familiar o un amigo cercano. En el árbol vas a escribir lo siguiente: en la raíz una situación sobre tu cuerpo que te haya hecho sentir incomodo, en el tronco las personas que te ayudaron a resolver esta situación y que te hacen fuerte para buscar soluciones, en las ramas y hojas que situaciones sobre tu cuerpo son tu decisión y sobre las cuales puedes decir que no.

