



RESOLUCIÓN No.

0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

### EL SECRETARIO DISTRITAL DE PLANEACIÓN (E)

En uso de las facultades legales, en especial de las conferidas por el numeral 1° del artículo 310 del Decreto Distrital 190 de 2004, 4, literal n) del Decreto Distrital 016 de 2013, numeral 3 del artículo 23 del Decreto Distrital 070 de 2015 y teniendo en cuenta los siguientes,

### ANTECEDENTES

Que el 25 de septiembre de 2013 a través de la radicación No. 1-2013-61508 el señor Guillermo Rubio Vollert, identificado con cédula de ciudadanía No. 19.397.100 de Bogotá, solicitó la exclusión del inventario de bienes de interés cultural del Distrito para el predio ubicado en la Calle 71 No.13-28, identificado con el Folio de Matrícula Inmobiliaria No. 50C-362716 (folios 4 a 31).

Que el 18 de octubre de 2013 y en virtud de la expedición del Decreto Distrital 364 de 2013 la Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana de la SDP con oficio No. 2-2013-62800 remitió la solicitud a la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte por competencia (folios 1 a 3).

Que el 26 de mayo de 2014, a través de la comunicación No. 20141100033061 la Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte devolvió la actuación ante esta Secretaría, con fundamento en el auto de 27 de marzo de 2014 emitido por la Sección Primera de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Consejo de Estado, por el cual se suspendió el Decreto Distrital 364 y en aplicación del concepto emitido por la Dirección Jurídica Distrital del 29 de abril de 2014 (folio 76).

Que el 30 de diciembre de 2014, el Secretario Distrital de Planeación expidió el Oficio No. 2-2014- 57509 a través de la cual acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital e informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital del predio de la Calle 71 No.13-28, continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001 e indicó que contra dicha decisión procedía el recurso de reposición ante la Secretaría Distrital de Planeación (folios 84 a 86).

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
**HUMANA**



Continuación de la Resolución No.

0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

Que el 14 de enero de 2015 se notificó personalmente al señor Pedro Andrés Cruz Ortega en calidad de autorizado<sup>1</sup> el oficio referido (folio 88).

Que el 22 de enero de 2015 a través de la radicación No. 1-2015-02697, el señor Guillermo Rubio Vollert interpuso recurso de reposición contra el referido acto, con los argumentos que se resumen a continuación (folios 95 a 98):

Que el 26 de enero de 2015, la Dirección de Trámites Administrativos, mediante memorando No. 3-2015-00884 solicitó a la Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana concepto sobre los aspectos de orden técnico expuestos en el recurso de reposición.

Que el 17 de febrero de 2015, la Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana, a través de la radicación de esta Secretaría No. 3-2015-01999, emitió el concepto solicitado (folios 100 a 115).

## RAZONAMIENTOS DEL DESPACHO

### 1. Procedencia

El recurso de reposición presentado por el señor Guillermo Rubio Vollert, es procedente en los términos del artículo 74<sup>2</sup> del Código de Procedimiento Administrativo y de lo

<sup>1</sup> Poder para notificarse otorgado por el señor Rubio Vollert, ante la Notaría Sexta de Bogotá el 14 de enero de 2015.

<sup>2</sup> **Artículo 74. Recursos contra los actos administrativos.** Por regla general, contra los actos definitivos procederán los siguientes recursos:

1. El de reposición, ante quien expidió la decisión para que la aclare, modifique, adicione o revoque.

2. El de apelación, para ante el inmediato superior administrativo o funcional con el mismo propósito.

No habrá apelación de las decisiones de los Ministros, Directores de Departamento Administrativo, superintendentes y representantes legales de las entidades descentralizadas ni de los directores u organismos superiores de los órganos constitucionales autónomos.

Tampoco serán apelables aquellas decisiones proferidas por los representantes legales y jefes superiores de las entidades y organismos del nivel territorial.





Continuación de la Resolución No.

0313 24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

Contencioso Administrativo y del acto administrativo recurrido.

## 2. Oportunidad

Sobre la oportunidad para la presentación de los recursos, el artículo 76 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo, dispone:

*“Artículo 76. Oportunidad y presentación. Los recursos de reposición y apelación deberán interponerse por escrito en la diligencia de notificación personal, o dentro de los diez (10) días siguientes a ella, o a la notificación por aviso, o al vencimiento del término de publicación, según el caso. Los recursos contra los actos presuntos podrán interponerse en cualquier tiempo, salvo en el evento en que se haya acudido ante el juez (...)”*

En este sentido, tenemos que el oficio recurrido se notificó personalmente a la persona autorizada por el interesado el 14 de enero de 2015 y éste interpuso el recurso de reposición el 21 de enero siguiente, esto es al sexto día hábil siguiente por lo que se tiene interpuesto en oportunidad.

## 3. Requisitos

Se debe tomar en consideración lo previsto en el artículo 77 y del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo, el cual señala:

*“Artículo 77. Requisitos. Por regla general los recursos se interpondrán por escrito que no requiere de presentación personal si quien lo presenta ha sido reconocido en la actuación. Igualmente, podrán presentarse por medios electrónicos.*

*Los recursos deberán reunir, además, los siguientes requisitos:*

- 1. Interponerse dentro del plazo legal, por el interesado o su representante o apoderado debidamente constituido.*
- 2. Sustentarse con expresión concreta de los motivos de inconformidad.*





Continuación de la Resolución No.

0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

3. Solicitar y aportar las pruebas que se pretende hacer valer.
4. Indicar el nombre y la dirección del recurrente, así como la dirección electrónica si desea ser notificado por este medio.

*Sólo los abogados en ejercicio podrán ser apoderados. Si el recurrente obra como agente oficioso, deberá acreditar la calidad de abogado en ejercicio, y prestar la caución que se le señale para garantizar que la persona por quien obra ratificará su actuación dentro del término de dos (2) meses. (...)”.*

## 5. Argumentos del recurso de reposición

El recurrente indicó:

*“Se evidencia una contradicción entre el concepto técnico del profesional de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, quien realizó la respectiva visita para analizar la solicitud y los comentarios del Consejo Asesor de Patrimonio.*

*De esta manera, según el Acta de Sesión Ordinaria No. 2/2014, la conclusión del profesional de la Secretaria (sic) indica:*

*“(…) se pudo constatar en la visita al predio que en efecto se han construido edificaciones en altura que han alterado la lectura del perfil, pero además que generan una merma en cuanto a condiciones de confort, se producen sombras de los edificios más altos, construidos en épocas más recientes”*

*“(…) En esta casa se hicieron algunos cambios, que fueron autorizados con licencia de construcción del año 1999, estos cambios consistieron en la ampliación del garaje, el cambio de ubicación del punto fijo y adecuación general APRA (sic) el usos dado en ese momento (…)”*

*Las transformaciones a que se sometió este predio y que fueron realizadas antes de la inclusión en el listado de Bienes de Interés Cultural establecido por el Decreto 606 de 2001, cambiaron la conformación espacial del interior, se adecuo un punto fijo que ya no conserva los valores de la escalera original, de al cual no se conservan registros, se construyo un garaje y se cubrió una parte del jardín lateral, que en algún momento debió articular el patio posterior con el antejardín, ocasionando en el predio algunas lesiones como humedades, y las consecuencias derivadas de estas, tales como desprendimientos de pañetes, pudrición de*

4

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
HUMANANA





Continuación de la Resolución No.

0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

*la estructura de entrepiso con entramado de madera, pudrición del listón del piso de acabado.*

*En general ya no se conservan las calidades espaciales mostradas en lo planos originales, dobles alturas que comunicaban los niveles de la edificación, patios que permitían una transición entre zonas verdes públicas y privadas y que daban cuenta de una riqueza arquitectónica sobria, característica de los años 60 Negrilla fuera del texto original.*

*Ahora bien, según la misma Acta (sic), el Consejo concluye lo siguiente:*

*La declaratoria de lo Bienes de Interés Cultural del Distrito Capital, representa un reconocimiento al VALOR CULTURAL de los inmuebles declarados como tales y la necesidad de preservar sus características, pero ante todo la calidad de vida que poseen sus propietarios gracias a los valores urbanos y arquitectónicos de los mismos. La declaratoria como tal ampara a cada inmueble que conforma el inventario de Bienes de Interés Cultural y hacen que las normas busquen su protección y la de su entorno inmediato. (...) Negrilla fuera de texto original.*

*(...) Teniendo en cuenta que el inmueble mantiene los valores que ameritaron su declaratoria como Bien de Interés Cultural y que las intervenciones al mimos pueden ser revertidas, no se recomienda su exclusión de la misma. Por tal motivo se ratifica su declaratoria como Bien de Interés Cultural del Distrito Capital en la modalidad de inmueble de Interés Cultural (IIC), Categoría de Conservación Tipológica (CT) por el Decreto Distrital 606 de 2001.*

*De acuerdo con lo anterior, los aspectos que se tienen en cuenta para la ratificación de la declaratoria no existen, tal como se expone en el documento de estudio presentado y a su vez se ratifica en las conclusiones del concepto técnico del profesional de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte”*

*2. Atentamente se solicita aclarar si la ficha de identificación del inmueble, corresponde a la Ficha de Valoración del Bien de Interés Cultural. Pues como se expone en el estudio presentado, la ficha de identificación del inmueble no determina los criterios de calificación y los valores reconocidos en el mismo, para su declaratoria.*

*Sin embargo, el Acta del Consejo cita una ficha de valoración, la cual contiene los criterios de valoración: características arquitectónicas y urbanas del inmueble. Es de señalar que el*

5

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

BOGOTÁ  
HUMANA







Continuación de la Resolución No. 0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

Asesor de Patrimonio al ubicar el predio objeto de estudio en el barrio Quinta Camacho y si ello incide o no en la exclusión del mismo del inventario de Bienes de Interés Cultural del Distrito Capital y, iii) si la ficha de valoración normativa corresponde con los criterios de valoración para la clasificación como Bien de Interés Cultural.

Lo anterior, con el fin de determinar si el inmueble objeto de estudio en efecto carece de los valores urbanos y arquitectónicos propios de los bienes de interés cultural, como asevera el recurrente, y en consecuencia deba procederse con la exclusión solicitada.

De esta manera, se tendrán en cuenta los argumentos planteados por el recurrente junto con la normativa aplicable, particularmente lo establecido en el Decreto Distrital 606 de 2001, (reglamentario de los Bienes de Interés Cultural del Distrito Capital), así como el concepto técnico emitido por la Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana mediante memorando 3-2015-01999 del 16 de febrero de 2015 y el acta aprobada por los miembros del Consejo Asesor de Patrimonio en la Sesión Ordinaria llevada a cabo el 20 de agosto de 2014.

## 7. Caso concreto.

### 7.1 Criterios que condujeron a la negativa de exclusión como Bien de Interés Cultural .

Sea lo primero advertir que el concepto emitido por el Consejo Asesor de Patrimonio plasmado en el Acta No. 2 del 20 de agosto de 2014, corresponde a un resumen de lo tratado en la sesión por medio del cual el citado órgano consultivo recomienda o no, declarar o excluir un determinado inmueble como Bien de Interés Cultural del Distrito Capital, por lo que en los términos del artículo 5° del Reglamento Interno del Consejo Asesor de Patrimonio<sup>3</sup>, por tratarse de una síntesis de lo discutido en las reuniones, las actas no exponen la minucia de las

<sup>3</sup> "Artículo 5. – ACTAS – Las actas deberán contener un resumen de lo tratado en la reunión respectiva, con la anotación de la sugerencia, proposición, recomendación o determinación, al final de cada tema tratado.

Las actas deberán aparecer firmadas por todos los miembros asistentes a la reunión, a más tardar dentro de la sesión siguiente del Consejo Asesor de Patrimonio Distrital".



Continuación de la Resolución No.

0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

discusiones, sino que plasman las conclusiones del Consejo Asesor de Patrimonio, lo cual no significa que en desarrollo de las diligencias realizadas no se hayan estudiado los argumentos presentados por los solicitantes o las actuaciones que se adelantaron por las entidades intervinientes en el trámite.

En efecto, la Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana mediante memorando No. 3-2015-01999 del 16 de febrero de 2015 citó el Acta del Consejo Asesor de Patrimonio Cultural en la cual, luego de transcribir los argumentos presentados por el interesado en su solicitud de exclusión se señaló:

*"De acuerdo con lo establecido en el artículo 4º Clasificación de los Inmuebles según las Categorías de Intervención del Decreto Distrital 606 de 2001, la Categoría de Conservación Tipológica (CT) "Aplica a los inmuebles que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana, que los hacen parte de un contexto a conservar por su importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad y que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron."*

*La FICHA DE VALORACION del Bien de Interés Cultural determina que los criterios de calificación que cumple éste para su declaratoria como Bien de Interés Cultural son los criterios 1 y 3 del artículo 312 del Decreto Distrital 190 de 2004, que corresponden a los siguientes:*

*"1. Representar una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas en el desarrollo de la arquitectura y/o urbanismo en el país;*

*3. Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto."*

*Los CRITERIOS DE VALORACION establecidos por la Ficha de Valoración, son los siguientes:*

***"Características Arquitectónicas:***

*La edificación es un ejemplo valioso de la arquitectura de los años 60's, en la fachada se destaca la tendencia horizontal en la composición, predominio de las superficies blancas trabajadas mediante el recubrimiento de la fachada con pañete y pintura, la cubierta plana en concreto, no perceptible a nivel del peatón.*

8

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
**HUANA**





Continuación de la Resolución No.

0313 24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

*Se destaca el volumen en voladizo a partir del segundo piso.*

*Empleo de ladrillo y concreto como materiales constructivos, diferenciando el tratamiento del primero y segundo piso.*

**Características Urbanísticas:**

*El inmueble se encuentra localizado en el barrio Quinta Camacho y éste a su vez en el Sector de Interés Cultural de Chapinero, catalogado como Sector con desarrollo individual dentro del POT. Constituido por barrios construidos en la primera mitad del siglo XX, su forma de crecimiento se ordena basándose en una división del suelo pública sobre la cual se construye en forma privada en los predios conservándose una unidad formal y representativa del desarrollo histórico de la ciudad a través de valores arquitectónicos, urbanísticos y ambientales.*

*El inmueble, con paramento continuo, se encuentra localizado en un predio medianero, que forma parte de un sector con un alto contenido patrimonial, por lo cual se valora como parte de un contexto a conservar, en el que se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato."*

COMENTARIOS DEL CONSEJO ASESOR DE PATRIMONIO:

*La declaratoria de los Bienes de Interés Cultural del Distrito Capital, representa un RECONOCIMIENTO AL VALOR CULTURAL de los inmuebles declarados como tales y la necesidad de preservar sus características, pero ante todo, la calidad de vida que poseen sus propietarios gracias a los valores urbanos y arquitectónicos de los mismos. La declaratoria como tal ampara a cada inmueble que conforma el inventario de Bienes de Interés Cultural y hace que las normas busquen su protección y la de su entorno inmediato.*

*Este inmueble forma parte de una zona de un gran componente patrimonial que si bien no se encuentra delimitada por el POT como un Sector de Interés Cultural con desarrollo individual, conviene ser preservada por la cercanía a uno de estos sectores y por el gran número de predios con valor patrimonial presentes en la misma.*

*Teniendo en cuenta que el inmueble mantiene los valores que ameritaron su declaratoria como Bien de Interés Cultural y que las intervenciones realizadas al mismo pueden ser revertidas, no se recomienda su exclusión de la misma. Por tal motivo se ratifica su*

9

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
**HUMANA**



Continuación de la Resolución No.

0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

*declaratoria como Bien de Interés Cultural del Distrito Capital en la modalidad de Inmueble de Interés Cultural (IIC), Categoría de Conservación Tipológica (CT) por el Decreto Distrital 606 de 2001.” (Negrilla fuera de texto)*

Luego, la referida Dirección expuso:

*“ANTECEDENTES DE LA DECLARATORIA COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL PREDIO OBJETO DEL RECURSO – MARCO NORMATIVO:*

*Con antelación a la expedición del Decreto Distrital 619 de julio 28 de 2000 – Plan de Ordenamiento Territorial (revisado y compilado en el Decreto Distrital 190 de 2004), se encontraba vigente el Acuerdo 6 de mayo 9 de 1990 “Por medio del cual se adopta el estatuto para el ordenamiento físico del Distrito Especial de Bogotá, y se dictan otras disposiciones”, que en lo referente al patrimonio construido de la ciudad establecía en el Capítulo XI. CONSERVACIÓN HISTÓRICA, URBANÍSTICA Y ARQUITECTÓNICA lo siguiente:*

*“Artículo 155° INMUEBLES Y ZONAS DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA O ARTÍSTICA. Las zonas e inmuebles o los elementos de éstos, de conservación histórica o artística, corresponden a escenarios particularmente evocadores de épocas pasadas, o de hechos históricos o épicos de la existencia nacional, o constitutivos de notables aciertos en el campo de la creación artística, que forman parte de los elementos de la estructura urbana. (...)*

*“Artículo 157° INMUEBLES Y ZONAS DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA O URBANÍSTICA. Las zonas e inmuebles o los elementos de éstos, de conservación arquitectónica o urbanística, corresponden a áreas, elementos urbanos y estructuras que constituyen documentos representativos del desarrollo urbanístico o de una determinada época de la ciudad, que aportan formas valiosas de urbanismo y arquitectura para la consolidación de la identidad urbana de la Capital de la República y el enriquecimiento de su estructura.*

*Artículo 158° TRATAMIENTOS ESPECIALES DE CONSERVACIÓN DE ZONAS Y EDIFICACIONES DE VALOR HISTÓRICO, ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO O URBANÍSTICO. Las Zonas a las que se refiere el artículo anterior, estarán supeditados a las normas y reglamentaciones específicas que se adopten dentro del marco de los Tratamientos Especiales de Conservación Histórica, Artística, Arquitectónica o Urbanística de que trata el presente Acuerdo.”*

10

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
HUMANANA





Continuación de la Resolución No.

0313 24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

En concordancia con lo establecido en el Acuerdo 6 de 1990, el Decreto Distrital 215 de marzo 31 de 1997 "Por el cual se reglamenta el Acuerdo 6 de 1990, se asigna el tratamiento de conservación arquitectónica en las áreas urbanas y suburbanas del Distrito Capital y se dictan otras disposiciones", le asignó al predio de la Calle 71 No. 13-28 el Tratamiento de Conservación Arquitectónica. Este Decreto fue derogado por el Decreto Distrital 606 de 2001.

El Acuerdo 25 de noviembre 12 de 1996 "Por el cual se crea el sistema de compensaciones para la conservación arquitectónica y urbanística, y se dictan otras disposiciones relacionadas con la materia", establecía que la Junta de Protección del Patrimonio Urbano debía determinar los inmuebles a declarar de Conservación Arquitectónica y conservación Urbanística, con base en los siguientes CRITERIOS DE VALORACION:

"ARTICULO 5o.- Para seleccionar los inmuebles de conservación arquitectónica y urbanística se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración:

1. Social: Por testimonio, expresión de modo de habitar, tradición, aprecio de la comunidad, razón de ser.
2. Histórico: Testimonio de una época, o escenario trascendental.
3. Autor: Obra descollante de un arquitecto importante
4. Mérito: Premio de trascendencia.
5. Técnico: Novedoso empleo de alguna técnica o diseño ingenios.
6. Arquitectónico: Calidad arquitectónica, espacial, compositiva o decorativa. Fuerza plástica formal y compositiva.
7. Urbanístico: Aquellos inmuebles, que por su calidad urbana ambiental, constituyen un valor como conjunto armónico dentro de un contexto armónico, tipológico y morfológico.
8. Entorno: Aquellos predios que colinden con los inmuebles declarados de conservación arquitectónica y urbanística y que queden sujetos a restricciones de densidad y altura.

El estudio para la inclusión o exclusión de inmuebles dentro del tratamiento de Conservación Arquitectónica por parte de la Junta de Protección del Patrimonio Urbano, que concluyó con

11

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

BOGOTÁ  
HUMANA



Continuación de la Resolución No. 0313 24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

*la expedición del Decreto Distrital 215 de marzo 31 de 1997 se basó en el documento elaborado por el arquitecto Carlos Niño, publicado en la Gaceta 90 de Julio 31 de 1.996, y básicamente en los siguientes CRITERIOS DE VALORACIÓN que surgen de los siguientes aspectos culturales: histórico, social, comunicacional, técnico, artístico, arquitectónico, urbano y ambiental, y pueden ser calificados por los siguientes factores: innovador, transformador, adecuación a necesidades y expectativas, autenticidad, singularidad, testimonialidad, antigüedad, permanencia o sentido educativo:*

*I- SOCIAL: que sea testimonio del desarrollo político, social, cultural o económico de la comunidad; expresión del modo de habitar de un grupo social, o reflejo de una tradición especial. Que la comunidad le tenga un aprecio muy especial, por su capacidad de comunicar significados positivos, por su posibilidad de usos y actividades, por su origen o razón de ser, por ser un referente topológico esencial del lugar o, en general, por producir impacto y reconocimiento en la comunidad.*

*II- HISTORICO: que el inmueble o fragmento de ciudad sea testimonio elocuente o único de una época; o que el área o edificio haya sido escenario de hechos históricos trascendentales.*

*III- AUTOR: que sea obra descollante de un arquitecto importante, pues en el desarrollo de su trabajo constituye un giro, una asimilación, una maduración o una producción singular.*

*IV- MERITO: que haya sido merecedor de un premio de trascendencia, como una Bienal, un Premio Nacional u otra distinción de reconocida importancia.*

*V- TECNICO: que en la obra haya sido novedoso el empleo de alguna técnica, que tenga un ingenio especial en el diseño estructural o constructivo, y/o que posea una coherencia extraordinaria en su articulación o su utilización.*

*VI- ARQUITECTONICO: que sea un inmueble de indudable CALIDAD arquitectónica, espacial, compositiva o decorativa; siendo más exigente su calificación cuando se trate de un edificio aislado, o cuando esté en un contexto ya desarrollado de manera diferente. O que sea un ejemplo significativo de una TIPOLOGIA histórica importante -a lo mejor ya escasa-, bien sea a nivel particular o, sobre todo, como componente de un conjunto urbano.*

*VII- URBANO: que conforme una morfología urbana de interés especial, de correcto sentido urbano y adecuadas condiciones ambientales; que represente una positiva calidad de vida de sus habitantes y visitantes. Entrarán en él los inmuebles que hagan parte de un conjunto de*







Continuación de la Resolución No. 0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

gran calidad, o cuya presencia contribuya a caracterizar un contexto de valor e interés formal, ambiental y, sobre todo, urbano.

*La información concreta sobre cada inmueble declarado de Conservación Arquitectónica y la descripción exacta de los valores de cada uno de ellos, figura el listado anexo al Acta de la Sesión Extraordinaria No. 13 de la Junta de Protección del Patrimonio Urbano llevada a cabo el 18 de marzo de 1997*

*A partir de lo dispuesto en el Acuerdo 25 de 1996 y con base en el concepto de la Junta de Protección del Patrimonio Urbano emitido en la Sesión Extraordinaria No. 13 de 1997, fue expedido el Decreto Distrital 215 de marzo 31 de 1997, "Por el cual se reglamenta el Acuerdo 6 de 1990, se asigna el Tratamiento de Conservación Arquitectónica en las áreas Urbanas y Suburbanas del Distrito Capital y se dictan otras disposiciones", que derogó los Decretos Distritales 327 de 1992 y 677 de 1994.*

*El Decreto Distrital 215 de 1997, establecía lo siguiente:*

*"TITULO II. TRATAMIENTO DE CONSERVACION ARQUITECTONICA*

*CAPITULO UNICO. GENERALIDADES*

*ARTICULO 2. ASIGNACION. Se asigna el tratamiento de Conservación Arquitectónica a los inmuebles delimitados con ese carácter en los planos anexos Nos. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, y 10 de localización y relacionados en el listado anexo No.1 del presente decreto, los cuales hacen parte integral del mismo.*

*El listado anexo No. 1 incluye además los inmuebles declarados de conservación arquitectónica con anterioridad a la expedición del presente decreto, que fueron demolidos o intervenidos sin permiso de la autoridad competente.*

*Los propietarios de los inmuebles que figuren en el listado anexo No. 1 y que a la fecha de expedición del presente decreto cuenten con licencia de construcción vigente, podrán ejecutar las obras autorizadas por la misma, o acogerse a esta reglamentación, caso en el cual deberán renunciar expresamente y por escrito a los derechos otorgados por dicha licencia ante el Departamento Administrativo de Planeación Distrital, entidad que se encargará de informar sobre el particular a la autoridad encargada de expedir licencias de urbanismo y construcción. (...)"*

13

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
**HUANA**

*Bo*



Continuación de la Resolución No. 0313 24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

“ARTICULO 4. NOCION Y ELEMENTOS. *El tratamiento de Conservación Arquitectónica está orientado a preservar la arquitectura como elemento primordial de la memoria colectiva de los pueblos, como patrimonio cultural inmueble y memoria urbana, y como representación de la comunidad como grupo social. Busca la protección y conservación de los inmuebles que por sus valores arquitectónicos, urbanísticos, históricos, estéticos, culturales, ambientales, paisajísticos, etc., merecen ser preservados.*”

Revisado el listado anexo No. 1 del Decreto Distrital 215 de 1997 se halló que al predio de la Calle 71 No. 13-28 le fue asignado el Tratamiento Especial de Conservación Arquitectónico. (Sublinea y negrilla fuera de texto)

Consultada el Acta de la Sesión Extraordinaria No. 13 de la Junta de Protección del Patrimonio Urbano llevada a cabo el 18 de marzo de 1997 y con base en el cual fue expedido el Decreto Distrital 215 de 1997 se pudo establecer que los CRITERIOS DE VALORACION atribuidos al predio de la Calle 71 No. 13-28, fueron los siguientes:

“II- HISTORICO: que el inmueble o fragmento de ciudad sea testimonio elocuente o único de una época; o que el área o edificio haya sido escenario de hechos históricos trascendentales.

VI- ARQUITECTONICO: que sea un inmueble de indudable CALIDAD arquitectónica, espacial, compositiva o decorativa; siendo más exigente su calificación cuando se trate de un edificio aislado, o cuando esté en un contexto ya desarrollado de manera diferente. O que sea un ejemplo significativo de una TIPOLOGIA histórica importante -a lo mejor ya escasa-, bien sea a nivel particular o, sobre todo, como componente de un conjunto urbano.

VII- URBANO: que conforme una morfología urbana de interés especial, de correcto sentido urbano y adecuadas condiciones ambientales; que represente una positiva calidad de vida de sus habitantes y visitantes. Entrarán en él los inmuebles que hagan parte de un conjunto de gran calidad, o cuya presencia contribuya a caracterizar un contexto de valor e interés formal, ambiental y, sobre todo, urbano.”

El Acuerdo 25 de 1996 establecía lo siguiente:

“ARTICULO 10o.- OBLIGACION GENERAL DE CONSERVACION. De conformidad con las normas que regulan la materia, los propietarios de los inmuebles declarados de conservación arquitectónica tienen la obligación de conservar sus elementos estructurales, tipológicos, morfológicos, de diseño, estilo y en general todas las características que

14

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
HUMANANA





Continuación de la Resolución No. 0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

*determinaron su declaración como inmuebles de conservación, en los términos que para el efecto establezca el reglamento.*

*La obligación de conservación recae en cabeza del propietario, usufructuario o poseedor y en general de la persona que aproveche económicamente el inmueble, al margen de que haya o no sido el mismo beneficiario de la compensación prevista en el presente Acuerdo."*

*En concordancia con lo anterior, el Decreto Distrital 215 de marzo 31 de 1997 estableció lo siguiente:*

#### "CAPITULO IV. INTERVENCIONES

**ARTICULO 25. INTERVENCION EN INMUEBLES DE CONSERVACION ARQUITECTONICA.** Para la intervención de inmuebles de Conservación Arquitectónica se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- *No se permite la demolición del inmueble a excepción de las obras de liberación aprobadas por la Junta de Protección del Patrimonio Urbano.*
- *Se deben mantener los elementos originales de fachada con sus materiales originales.*
- *Se deben mantener los elementos y materiales originales de las cubiertas.*
- *Las obras a realizar serán las tendientes a la conservación y al mejoramiento de las condiciones de habitabilidad o uso de la edificación, manteniendo su configuración estructural, su envoltorio exterior y sus elementos significativos.*
- *Se permite la modificación de los espacios interiores del inmueble, siempre y cuando se mantenga la circulación, la disposición de sus accesos y las áreas libres originales.*
- *Se deben respetar los aislamientos originales, así como los empates y la proporción de llenos y vacíos en la fachada.*
- *Las nuevas edificaciones y adiciones en predios de Conservación Arquitectónica no podrán alterar las características tipológicas y morfológicas del inmueble.*
- *No se permiten sobreelevaciones a los volúmenes originales. (Negrilla fuera de texto)*

**PARAGRAFO.** La reconstrucción del inmueble tiene un carácter excepcional y debe hacerse con bases documentales verídicas, previo concepto favorable de la Junta de Protección del Patrimonio Urbano (...).





Continuación de la Resolución No. 0313 24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

#### TITULO IV. DEL PROCEDIMIENTO

##### CAPITULO I. DE LAS LICENCIAS

*ARTICULO 27. SOLICITUD. Para realizar cualquier intervención en inmuebles de Conservación Arquitectónica, se requiere licencia de construcción expedida por la autoridad competente. Previamente a la solicitud, se deberá presentar el anteproyecto arquitectónico a la Junta de Protección del Patrimonio Urbano para obtener su concepto favorable.*

*PARAGRAFO. Para la realización de obras de mantenimiento o reparaciones locativas que de no llevarse a cabo puedan causar amenaza de ruina, la Junta de Protección del Patrimonio Urbano emitirá concepto sin importar la actividad de hecho que se desarrolle en el inmueble, ya que estas obras van dirigidas a la preservación del mismo. Ni el concepto de la Junta de Protección del Patrimonio Urbano ni la licencia incluirán la aprobación del uso (...)"*

*Las intervenciones a realizar en los predios con Tratamiento Especial de Conservación Arquitectónica tutelados por el Decreto Distrital 215 de 1997, debían obtener concepto favorable del entonces Departamento Administrativo de Planeación Distrital (en la actualidad Secretaría Distrital de Planeación) con base en las recomendaciones de la Junta de Protección del Patrimonio Urbano, previo a la expedición de la Licencia de Construcción respectiva.*

*Con la expedición del Decreto Distrital 619 de julio 28 de 2000 "Por el cual se adopta el Plan de Ordenamiento Territorial para Santa Fe de Bogotá, Distrito Capital", se estableció lo siguiente en lo que respecta al PATRIMONIO CULTURAL DEL DISTRITO:*

*"Artículo 123. Definición de Patrimonio Cultural (artículo 67 del Decreto 619 de 2000).*

*El patrimonio cultural del Distrito Capital está constituido por los bienes y valores culturales que poseen un especial interés histórico, artístico, arquitectónico, urbano, arqueológico, testimonial y documental, además de las manifestaciones musicales, literarias y escénicas y las representaciones de la cultura popular.*

*El presente plan considera el patrimonio construido por tener manifestaciones físicas sobre el territorio.*

*El objetivo básico, en relación con el patrimonio construido, es su valoración, conservación y*

16

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
HUMANANA





Continuación de la Resolución No.

0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

*recuperación, para hacer posible su disfrute como bien cultural y garantizar su permanencia como símbolo de identidad para sus habitantes.*

*Artículo 124. Conformación del Patrimonio Construido (artículo 68 del Decreto 619 de 2000).*

*El patrimonio construido está conformado por los Bienes de Interés Cultural tales como sectores, inmuebles, elementos del espacio público, caminos históricos y bienes arqueológicos, que poseen un interés histórico, artístico, arquitectónico o urbanístico.*

*Artículo 125. Componentes del Patrimonio Construido (artículo 69 del Decreto 619 de 2000).*

***Componen el patrimonio construido del Distrito Capital:***

*Los Sectores de Interés Cultural, constituidos por:*

*Sectores Antiguos: Corresponden al Centro Tradicional de la ciudad que incluye el Centro Histórico declarado Monumento Nacional, y a los núcleos fundacionales de los municipios anexados: Usaquén, Suba, Engativá, Fontibón, Bosa y Usme.*

*Sectores con desarrollo individual: Corresponden a determinados barrios, construidos en la primera mitad del siglo XX, formados por la construcción de edificaciones individuales de los predios, que conservan una unidad formal significativa y representativa del desarrollo histórico de la ciudad, con valores arquitectónicos, urbanísticos y ambientales.*

*Sectores con vivienda en serie, agrupaciones o conjuntos: Corresponde a barrios o sectores determinados de casas o edificios singulares de vivienda, construidos en una misma gestión, que poseen valores arquitectónicos, urbanísticos y ambientales, y son representativos de determinada época del desarrollo de la ciudad.*

**2. Los Inmuebles de Interés Cultural, constituidos por:**

**a. Inmuebles localizados en áreas consolidadas:** *Corresponde a inmuebles localizados fuera de los sectores de interés cultural, que por sus valores arquitectónicos, artísticos o históricos merecen ser conservados. Incluye los Bienes de Interés Cultural del ámbito nacional.*



0313 24 MAR. 2015

## Continuación de la Resolución No.

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

(...)"

Con la expedición del Decreto Distrital 619 de julio 28 de 2000 "Por el cual se adopta el Plan de Ordenamiento Territorial para Santa Fe de Bogotá, Distrito Capital", se estableció la siguiente Clasificación para los inmuebles a los que les fuera asignado el Tratamiento de Conservación mediante su declaratoria como Bienes de Interés Cultural del Distrito Capital:

"Artículo 369. Clasificación de los inmuebles en el tratamiento de conservación.

Los inmuebles de interés cultural y todos aquellos localizados en sectores de interés cultural, deben clasificarse a partir de la valoración individual que de ellos se realice, en alguna de las categorías de intervención adoptadas por este Plan y relacionadas en siguiente cuadro.

## CLASIFICACION DE LOS INMUEBLES SEGUN CATEGORIAS DE INTERVENCION

CATEGORÍAS DE INTERVENCIÓN	INMUEBLES	ACCIONES	TIPOS DE OBRA
(...)	(...)	(...)	(...)
2. CONSERVACIÓN INTEGRAL	Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.	Deben conservar o recuperar su estructura original y sus principales características como: volumetría, implantación en el predio, técnicas constructivas, diseño de fachadas, decoración interna y externa	-Mantenimiento Adecuación funcional Liberación Consolidación Reconstrucción parcial Subdivisión por copropiedad Reparación locativa
3. CONSERVACIÓN TIPOLOGICA	Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos tradicionales de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que los hacen parte de un contexto a conservar. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o excepcionalmente fuera de ellos.	Deben conservar o recuperar las características de su tipo arquitectónico en sus aspectos formales, volumétricos y tipológicos. Las acciones se establecerán en forma particular para cada sector.	Mantenimiento Adecuación funcional Ampliación Liberación Consolidación Reconstrucción parcial Subdivisión por copropiedad Reparación locativa

De acuerdo con lo establecido en el artículo 4º Clasificación de los Inmuebles según las Categorías de Intervención del Decreto Distrital 606 de 2001, la Categoría de Conservación Tipológica (CT) "Aplica a los inmuebles que poseen valores arquitectónicos, de

18

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
HUMANANA





Continuación de la Resolución No. 0313 24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

*organización espacial y de implantación predial y urbana, que los hacen parte de un contexto a conservar por su importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad y que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron.” Negrilla fuera de texto)*

*El Capítulo II. INTERVENCIÓN EN LOS INMUEBLES DE CONSERVACIÓN INTEGRAL Y CONSERVACIÓN TIPOLOGICA del Decreto Distrital 606 de 2001, establece para los Bienes de Interés Cultural con dichas categorías, lo siguiente:*

*“ARTÍCULO 6°. OBRAS PERMITIDAS. Sin perjuicio de lo establecido en el Decreto 619 de 2000, las obras permitidas en los inmuebles objeto de ésta reglamentación, son las siguientes: restauración, adecuación funcional, ampliación, liberación, mantenimiento, consolidación, reconstrucción parcial, reparación locativa y subdivisión por propiedad horizontal. La definición de los diferentes tipos de obra se encuentra en el ANEXO No. 2, que hace parte integral del presente Decreto.*

*ARTÍCULO 7°. ELEMENTOS DEL ESPACIO PÚBLICO Y ÁREAS LIBRES. Las características tipológicas y morfológicas originales de la edificación deben mantenerse. Los antejardines, retrocesos, aislamientos laterales y posteriores, patios y demás áreas libres, deben mantener sus dimensiones, características y materiales de piso originales. La inclinación de planos, materiales y demás características de cubiertas y fachadas deben mantenerse.*

*Las áreas libres podrán ser construidas únicamente en los casos en que se autoricen obras de ampliación. En todos los casos, se debe conservar la arborización existente.*

*No se permite la instalación de antenas de comunicación, mástiles estructurales, vallas u otros elementos, sobre las fachadas, cubiertas, antejardines, aislamientos y patios de los inmuebles objeto de ésta reglamentación.*

*Para la instalación de nuevos cerramientos en reja, se debe mantener como zócalo el muro de antepecho de cerramiento tipológico del antejardín y, a partir de éste, disponer elementos en materiales que permitan transparencia visual, en un 90% como mínimo, con altura máxima total del cerramiento de 1.20 metros.*

*ARTÍCULO 8°. MODIFICACIONES INTERNAS. Se permite la modificación de los espacios internos en los inmuebles, siempre y cuando se mantenga la estructura espacial original del*





0313

24 MAR. 2015

**Continuación de la Resolución No.**

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

inmueble: disposición de accesos, halles, circulaciones horizontales y verticales. Se permite la utilización del área al interior de las cubiertas inclinadas como espacio habitable, siempre y cuando no haya modificaciones volumétricas ni sobreelevaciones.

*ARTÍCULO 9°. AMPLIACIONES. Se podrán realizar ampliaciones, siempre y cuando se cumpla con lo establecido en el Artículo 10° del presente Decreto, y no se alteren los valores morfológicos, tipológicos y demás características de la edificación de conservación. Las adiciones volumétricas, realizadas sin la debida autorización, deberán ser liberadas.*

*Las ampliaciones en predios de Conservación Integral, deben plantearse aisladas de éstas. En este caso, se permite adosar únicamente volúmenes para circulaciones que conecten las edificaciones.*

*En predios de Conservación Tipológica, las ampliaciones pueden plantearse aisladas o adosadas. Si se plantean adosadas, la altura de la adición no puede sobrepasar la del inmueble de conservación.*

*Las ampliaciones aisladas de las edificaciones de conservación, deben cumplir con los aislamientos entre las edificaciones, previstos en el Artículo 10° del presente Decreto.*

*En los casos en que el Inmueble de Interés Cultural esté localizado en áreas no consolidadas, se debe definir un área de protección en torno a la edificación a conservar, para lo cual, se deben tener en cuenta los elementos ambientales y urbanísticos existentes y en dicha área, no se permiten nuevas edificaciones. El área de protección será aprobada por el Departamento Administrativo de Planeación Distrital, en forma integral, bien sea con el anteproyecto arquitectónico que se presente para intervención del Inmueble de Interés Cultural o dentro del trámite de licencia o de plan parcial que se surta para el proceso de urbanización.*

*En todos los casos, las ampliaciones deben respetar los elementos ambientales importantes, existentes en el predio, como arborización, rondas y cuerpos de agua, y pendientes del terreno, entre otros.*

*ARTÍCULO 10°. ALTURA Y AISLAMIENTOS. Cuando se permitan ampliaciones aisladas, su altura máxima se rige por la norma del sector respectivo, planteando un aislamiento que, como mínimo, corresponda a la mayor dimensión que resulte, bien sea de las dos terceras partes de la altura propuesta para la nueva edificación o del total de la altura máxima del inmueble a conservar.*

20

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
HUMANANA





Continuación de la Resolución No.

0313 24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

*ARTÍCULO 11°. SÓTANOS. Solo se permiten en las ampliaciones aisladas, siempre y cuando se plantee un aislamiento de 5.00 m como mínimo, con respecto a la edificación a conservar.*

*ARTÍCULO 12°. ESTACIONAMIENTOS. En los inmuebles de que trata el presente capítulo, no se exige el planteamiento de estacionamientos adicionales a los previstos originalmente en la edificación. No obstante, para la aprobación de proyectos que impliquen el cambio de uso de la edificación o en los que se propongan ampliaciones aisladas, se tendrá en cuenta el impacto que el incremento de vehículos pueda causar en el espacio público del sector, caso en el cual se deberá exigir como alternativa de solución la de plantearse en un predio diferente.*

*En caso de que el inmueble esté incluido en un Plan Parcial, de Implantación, de Regularización y Manejo o de Reordenamiento, las exigencias de estacionamientos serán las establecidas en cada uno de estos instrumentos, dependiendo del uso planteado.*

*Las áreas libres de los predios objeto de esta reglamentación pueden ser utilizadas para estacionamiento, sólo en los casos en que la proporción entre éstas y el área construida lo permita, a juicio del Departamento Administrativo de Planeación Distrital. En todos los casos, se debe garantizar la permeabilidad del suelo (...).*

*Las intervenciones a realizar en los Bienes de Interés Cultural del Distrito Capital, adoptados por el Decreto Distrital 606 de 2001, deben contar a partir de lo dispuesto por el Decreto Distrital 048 de 2007, con el concepto favorable del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC, previo a la realización de las mismas y de la expedición de la licencia de construcción respectiva.*

*Consultada el Acta de la Sesión No. 2 – Permanente del Consejo Asesor de Patrimonio Distrital llevada a cabo los días mayo 17, junio 12, 14, 21, 26 y 28, julio 3, 5, 10, 12 y 17 de 2001, con base en la cual se expidió el Decreto Distrital 606 de 2001, se pudo establecer que el predio de la Calle 71 No. 13-28, que ya venía con el Tratamiento Especial de Conservación Arquitectónica asignado por el Decreto Distrital 215 de marzo 31 de 1997, obtuvo concepto favorable para mantener la asignación de dicho Tratamiento, a través de su declaratoria como Bien de Interés Cultural del Distrito Capital por el órgano consultivo, en virtud de que cumple con los Criterios de Calificación 1 y 3 para la declaratoria de Inmuebles y Sectores de Interés Cultural del ámbito Distrital relacionados en el artículo 303 del Decreto Distrital 619 de 2000, que se relacionan a continuación:*

21

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info : Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
**HUMANA**

*Ar*



Continuación de la Resolución No.

0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

*“Artículo 303. Criterios de Calificación para la declaratoria de Inmuebles y Sectores de Interés Cultural del Ambito Distrital. Los bienes objeto de declaratoria en el presente artículo deben reunir una o más de las siguientes condiciones:*

- 1. Representar una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas en el desarrollo de la arquitectura y/o urbanismo en el país;*
- (...)*
- 3. Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto; (...).”*

De conformidad con lo informado por la Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana, al predio de la Calle 71 No. 13-28 le fue asignada la calificación de Bien de Interés Cultural con antelación al Decreto Distrital 606 de 2001, por el Decreto Distrital 215 de 1997, que lo situó en la modalidad de conservación arquitectónica, esto significa que lo que realmente aconteció con el Decreto 606 **fue una ratificación de dicha categoría.**

Así, se tiene que lo manifestado por el peticionario no concuerda con la realidad atendida al momento de incorporar el inmueble al inventario de Bienes de Interés Cultural; esto porque tanto en la clasificación inicial como en su ratificación, se atendieron los criterios establecidos en el Acuerdo 6 de 1990, el Acuerdo 25 de 1996 y el Decreto 619 de 2000 los cuales establecieron, entre otros, los aspectos arquitectónicos, culturales y urbanísticos que permiten establecer el valor cultural que el inmueble otorga a la ciudad y que ya han sido descritos en el concepto en cita.

De este modo, en relación con el argumento expuesto por el recurrente referido a que no se tuvo en cuenta el diagnóstico elaborado por la Secretaría Distrital de Cultura y Deporte, debe decirse que dicho escrito no hace ninguna referencia a la declaratoria de interés cultural que con antelación se hizo por parte del Decreto Distrital 215 de 1997 sobre el inmueble objeto de estudio, circunstancia que ha sido aclarada por la Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana en su concepto al realizar el estudio detallado de la valoración histórica que ha tenido el inmueble desde el año 1997, característica que según el citado concepto conserva a la fecha.

**7.2 UPZ en la que se ubica el predio y su incidencia en la clasificación del predio objeto de**

22

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
**HUANA**





Continuación de la Resolución No.

0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

estudio.

En lo atinente a señalamiento referido a que el predio objeto de estudio no hace parte del barrio Quinta Camacho y que dicho factor debe tenerse en cuenta para la exclusión como Bien de Interés Cultural, el concepto No. 3-2015-01999 del 17 de febrero de 2015 incorporado a la presente actuación indicó:

*"(...) A la luz del Plan de Ordenamiento Territorial vigente, el predio de la Calle 71 No. 13-28 se encuentra declarado Bien de Interés Cultural del Distrito Capital, en la modalidad de Inmueble de Interés Cultural (IIC), Categoría de Conservación Tipológica (CT) por el Decreto Distrital 606 del 26 de Julio de 2001 "Por medio del cual se adopta el inventario de algunos Bienes de Interés Cultural, se define la reglamentación de los mismos y se dictan otras disposiciones". El citado inmueble NO forma parte del Sector de Interés Cultural con desarrollo individual – Barrio Quinta Camacho – Sector Chapinero, delimitado como un Bien de Interés Cultural de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 126 del Plan de Ordenamiento Territorial, razón por la cual, en concordancia con lo dispuesto en el artículo 125 de éste, le fue asignada la modalidad de Inmueble de Interés Cultural (IIC), y la Categoría de Conservación Tipológica (CT) que puede asignarse a predios con valor patrimonial localizados dentro de los Sectores de Interés Cultural o fuera de ellos.*

*El Bien de Interés Cultural de la Calle 71 No. 13-28 colinda lateralmente con los predios de la Calle 71 No. 13-14 y Calle 71 No. 13-42, también declarados Bienes de Interés Cultural del Distrito Capital en la modalidad de Inmuebles de Interés Cultural (IIC), Categoría de Conservación Tipológica (CT) por el Decreto Distrital 606 de 2001 y forma parte de una manzana que contiene además del predio objeto del proceso de exclusión, nueve (9) Bienes de Interés Cultural, lo que demuestra la presencia de un alto componente patrimonial diferente al identificado en el barrio de Quinta Camacho – Sector Chapinero, Sector de Interés Cultural en la modalidad de desarrollo individual.*

(...)

*Finalmente, conviene anotar que el predio objeto del proceso de exclusión de la declaratoria como Bien de Interés Cultural se localiza en el Sector Normativo No. 21, de la Unidad de Planeamiento Zonal – UPZ 097 Chicó Lago, reglamentada por el Decreto Distrital 059 de 2007, que en su artículo 7 establece lo siguiente para el Tratamiento de Renovación Urbana:*

23

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info : Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

BOGOTÁ  
HUMANANA



Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

**"ARTÍCULO 7. INCORPORACIÓN AL TRATAMIENTO DE RENOVACIÓN URBANA**

*Los sectores normativos No. 21 y 22 de la UPZ No. 88/97, EL REFUGIO / CHICÓ-LAGO, identificados en la plancha No. 1 del presente Decreto, se incorporan al Tratamiento de Renovación Urbana, en las modalidades de Reactivación y Redesarrollo, se rigen por las disposiciones de las fichas reglamentarias, sin perjuicio de que allí se puedan adelantar proyectos de renovación mediante el instrumento de Plan Parcial de Redesarrollo, según lo dispuesto en los artículos 305, 308, 374, 375 y 376 del Decreto Distrital 190 de 2004 (Compilación POT) en este sector, se podrá obtener mayor aprovechamiento y desarrollar usos de mayor cobertura superiores a los establecidos en la ficha normativa y quedará sujeto al reparto de cargas y beneficios que determine el respectivo Plan Parcial.*

**Por su parte, el artículo 10 del mismo Decreto Distrital determina para los Inmuebles de Interés Cultural, lo siguiente:**

**"ARTÍCULO 10. NORMAS PARA INMUEBLES DE INTERÉS CULTURAL.**

*Los Inmuebles de Interés Cultural, categoría de Conservación Integral o Conservación Tipológica, del ámbito Distrital pertenecientes a las UPZ No. 88/97 EL REFUGIO - CHICÓ LAGO, se encuentran reglamentados e identificados por el Decreto 606 del 2001, y por las normas que lo modifiquen y/o complementen.*

*Los usos del suelo permitidos aplicables a los Inmuebles de Interés Cultural, se encuentran definidos en el cuadro de "Usos permitidos para inmuebles de interés cultural" de la plancha No. 4 denominada "Plano y fichas reglamentarias de usos y edificabilidad para los Sectores de Interés Cultural y ficha de usos para los Inmuebles de Interés Cultural".*

*Conforme al artículo 310 del Decreto 190 de 2004 (Compilación POT), toda intervención diferente a reparaciones locativas y obras de mantenimiento en los Inmuebles de Interés Cultural y sus colindantes, requieren de un anteproyecto aprobado por la Secretaría Distrital de Planeación (antes DAPD). Dicho anteproyecto deberá ser respetuoso de los valores patrimoniales del inmueble, sus condiciones de habitabilidad y su contexto, sin perjuicio de la aplicación de las normas relacionadas con habitabilidad, exigencia de estacionamientos, manejo y tratamiento del espacio público (...)*

**PARÁGRAFO 1. Los aspectos normativos no previstos ni regulados en la presente reglamentación aplicable a los inmuebles de interés cultural y sus colindantes, se rigen por**





Continuación de la Resolución No.

0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

*lo establecido en el Decreto 606 de 2001, y por las normas que lo modifiquen y/o complementen.”*

Según lo indicado, el predio ubicado en la Calle 71 No. 13-28 no se encuentra el sector de interés cultural del Barrio Quinta Camacho, tal y como lo manifiesta el recurrente, pero, esta situación no le resta al inmueble los criterios arquitectónicos tenidos en cuenta para su clasificación como BIC dentro de la UPZ Chicó – Lago.

Obsérvese que en el análisis expuesto por la Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana claramente se indica que pertenece a la UPZ Chico- Lago y que la norma reglamentaria de la misma expresamente señala el tratamiento de los predios catalogados como de interés cultural y particularmente remite a las disposiciones del Decreto Distrital 606 de 2001. Valga precisar en este punto, que la renovación Urbana no implica el desconocimiento de los tratamientos especiales que se confieren a ciertos sectores y bienes en el Distrito Capital, sino que ha de adelantarse de manera armónica con los demás señalados por el Plan de Ordenamiento Territorial.

### 7.3 Criterios expuestos en la Ficha de valoración individual del predio

Expone el recurrente que el Acta del Consejo Asesor de Patrimonio cita una ficha de valoración “la cual contiene los criterios de valoración: características arquitectónicas y urbanas del inmueble” y solicita copia de la misma.

El concepto No. 3-2015-01999 del 17 de febrero de 2015 incorporado a la presente actuación en lo atinente a la ficha de valoración del predio objeto de análisis y por la cual indaga el recurrente en su escrito, indicó:

*“(…) Ahora bien, en lo que concierne a la FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL de los Bienes de Interés Cultural que forman parte del inventario adoptado por el Decreto Distrital 606 de 2001, el Decreto Distrital 396 de octubre 31 de 2003 “Por el cual se declaran algunos Bienes de Interés Cultural de Bogotá y se dictan otras disposiciones” en su artículo 5º, establece lo siguiente:*

*“Artículo 5º. El artículo 5º del Decreto 606 de 2001 quedará así:*

25

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info : Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
**HUMANA**

*Or*



Continuación de la Resolución No.

0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

*"Artículo 5º. FICHA DE VALORACIÓN.*

*La Ficha de Valoración hace parte de la información que constituye el soporte técnico de la declaratoria de los Bienes de Interés Cultural. Las fichas contienen información sobre los valores históricos, artísticos, arquitectónicos, urbanos y ambientales de los inmuebles y sectores de interés cultural.*

*Parágrafo. En los casos en que un predio contenga varios edificios y solamente uno o algunos de ellos cuente con valor patrimonial, en la ficha de valoración o dentro del proceso de evaluación de intervenciones en estos predios, el DAPD definirá las edificaciones y los valores a conservar".*

*La FICHA DE VALORACION del Bien de Interés Cultural de la Calle 71 No. 13-28 (cuyo original impreso reposa en el archivo de la Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana de la SDP), en concordancia con lo dispuesto en el Acta de la Sesión Permanente No. 2 de 2001 del Consejo Asesor de Patrimonio Distrital, determina que los criterios de calificación que cumple éste para su declaratoria como Bien de Interés Cultural son los criterios 1 y 3 del artículo 312 del Decreto Distrital 190 de 2004, (...)*

*Los CRITERIOS DE VALORACION establecidos por la Ficha de Valoración Individual 8201113 (que se adjunta a este concepto técnico con el fin de dar respuesta a la solicitud del recurrente)<sup>4</sup>, son los siguientes:*

*"Características Arquitectónicas:*

*La edificación es un ejemplo valioso de la arquitectura de los años 60's, en la fachada se destaca la tendencia horizontal en la composición, predominio de las superficies blancas trabajadas mediante el recubrimiento de la fachada con pañete y pintura, la cubierta plana en concreto, no perceptible a nivel del peatón.*

*Se destaca el volumen en voladizo a partir del segundo piso.*

*Empleo de ladrillo y concreto como materiales constructivos, diferenciando el tratamiento del primero y segundo piso.*

<sup>4</sup> Folios 81 a 83

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293





Continuación de la Resolución No.

0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

Características Urbanísticas:

*El inmueble se encuentra localizado en el barrio Quinta Camacho y éste a su vez en el Sector de Interés Cultural de Chapinero, catalogado como Sector con desarrollo individual dentro del POT. Constituido por barrios construidos en la primera mitad del siglo XX, su forma de crecimiento se ordena basándose en una división del suelo pública sobre la cual se construye en forma privada en los predios conservándose una unidad formal y representativa del desarrollo histórico de la ciudad a través de valores arquitectónicos, urbanísticos y ambientales.*

*El inmueble, con paramento continuo, se encuentra localizado en un predio medianero, que forma parte de un sector con un alto contenido patrimonial, por lo cual se valora como parte de un contexto a conservar, en el que se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato."*

*La Ficha de Valoración aportada por el solicitante del proceso de exclusión de la declaratoria como Bien de Interés Cultural del predio de la Calle 71 No. 13-28 corresponde a la ficha 008201-001-13 generada por el Sistema de Información de Norma Urbana – SINU POT en la página web de la Secretaría Distrital de Planeación **que contiene la información básica de los Bienes de Interés Cultural, a partir de la base de datos de Catastro. La Ficha de Valoración Individual que reposa en el archivo de la Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana, tal como se expuso anteriormente, contiene la información específica de cada Bien de Interés Cultural y puede ser consultada y reproducida por la comunidad en general, los días de atención al público dispuestos el primer día hábil de cada semana o a partir de una solicitud escrita, radicada en la ventanilla de la Secretaría Distrital de Planeación, localizada en el Supercade del Centro Administrativo Distrital – CAD".***

De acuerdo con lo anterior, se tiene que la ficha de valoración expone claramente las características urbanísticas y arquitectónicas que permiten clasificar el inmueble como de interés cultural.

Así, en atención a lo solicitado por el recurrente, se ordenará en la parte resolutive, hacer entrega de copia de la ficha obrante a folios 81 a 83 del expediente.

Finalmente en relación con el planteamiento de el "borde" del barrio la Porciúncula sobre los ejes urbanos de la Calle 72 y la Avenida Caracas y la transformación del mismo por la presencia de

27

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
**HUANA**



0313

24 MAR. 2015

## Continuación de la Resolución No.

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

edificaciones de diferentes alturas hay que señalar que los cambios del entorno no constituyen motivo o razón para excluir un inmueble de la lista de bienes de interés cultural del Distrito Capital tal y como lo expresa la Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana al precisar:

*“El que se localicen edificios altos en el entorno de Bienes de Interés Cultural no representa impedimento para su declaratoria, por cuanto si bien es importante el contexto para su realce y protección, lo es más aún la necesidad del reconocimiento y protección de los valores arquitectónicos excepcionales o tipológicos, presentes en este tipo de inmuebles”.*

Es así que el cambio en las condiciones del sector no es suficientes para revocar las medidas de especial protección que se otorgan a los inmuebles catalogados como de interés cultural.

En este punto, reviste especial importancia referirse a las modificaciones de que ha sido objeto el predio de la Calle 71 No. 13-28. Al respecto, la Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana en el concepto No. 3-2015-01999 del 17 de febrero de 2015 expuso lo siguiente:

*Ahora bien, el texto del documento técnico aportado por el solicitante, establece textualmente que “...el presente estudio considera que las determinantes de la UPZ son consecuentes con las actuales dinámicas urbanas, de edificabilidad y usos de la manzana en la que se ubica el inmueble de análisis. Por tal razón la protección como BIC para el inmueble está en contradicción con la situación urbana consolidada, teniendo en cuenta dos condiciones a mencionar: 1) El inmueble fue intervenido en el año 1999, en fecha anterior a su protección como BIC, modificando su especialidad, lo que da cuenta de la ausencia de valores arquitectónicos. Ver registro fotográfico anexo. 2) El perfil del que hace parte el inmueble no conserva valores de conjunto, pues se han construido edificaciones de diferentes alturas y características, que han alterado en gran medida la lectura y configuración de los valores a los que se entiende se asocia la protección de las construcciones de este sector...”.*

*Con lo expuesto por el solicitante y los planos arquitectónicos aprobados en noviembre 29 de 1999 por la Curaduría Urbana No. 3 se establece que el inmueble de la Calle 71 No. 13-28, diseñado y construido para el uso de vivienda unifamiliar y adecuado para la Casa “Inversiones Rubio Vollert” fue modificado en su espacialidad, sin que hubiera mediado concepto previo alguno del Departamento Administrativo de Planeación Distrital - DAPD, en la actualidad la Secretaría Distrital de Planeación, por lo que tratándose para la fecha indicada de 1999, en la que ya le había sido asignado el Tratamiento de Conservación Arquitectónica por el Decreto Distrital 215 de marzo 31 de 1997, se evidencia un claro vicio*

28

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

BOGOTÁ  
HUMANA





Continuación de la Resolución No.

0313

24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

*en la expedición de la licencia de construcción respectiva que no fue advertido por la Curaduría Urbana No. 3 y que si la Subsecretaría Jurídica de la SDP lo considera viable, puede ser objeto de una revocatoria directa de dicho acto administrativo, obligando al restablecimiento del estado original del inmueble con el fin de recuperar los valores patrimoniales atribuidos al Bien de Interés Cultural por el vigente Decreto Distrital 606 de 2001.*

*En el sentido anteriormente expuesto, no es cierto que "...los aspectos que se tienen en cuenta para la ratificación de la declaratoria no existen, tal como se expone en el documento de estudio presentado y a su vez se ratifica en las conclusiones del concepto técnico del profesional de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte", ni que este carezca de significados valorativos que ameriten su declaratoria como Bien de Interés Cultural, menos aún cuando los valores presentes al interior del inmueble, al momento de la asignación del Tratamiento Especial de Conservación Arquitectónica fueron transformados a partir de una licencia de construcción expedida por la Curaduría Urbana No. 3, sin contar con el concepto favorable del entonces Departamento Administrativo de Planeación Distrital, los cuales pueden ser recuperados si existiera voluntad de sus propietarios.*

*A pesar de que la construcción original presenta alteraciones en su interior, se reitera que estas pueden ser recuperadas y su localización estratégica en el Sector le otorga un gran potencial para su integración a la dinámica urbana, que puede ser aprovechada por sus propietarios. La declaratoria de los Bienes de Interés Cultural del Distrito Capital como tal ampara a cada inmueble que conforma el inventario de Bienes de Interés Cultural y hace que las normas busquen su protección y la de su entorno inmediato".*

En tal sentido, atendiendo lo manifestado por el recurrente en su escrito de reposición "manifiesto el interés de los copropietarios del inmueble en la conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la ciudad, en aquellos casos en los que es evidente dicha conservación" este Despacho lo insta para que en atención a lo expuesto en el amplio concepto de la Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana, proceda a la restauración de las condiciones iniciales que condujeron a la clasificación del predio objeto de pronunciamiento como Bien de Interés Cultural del Distrito Capital.

En mérito de lo expuesto,

29

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

BOGOTÁ  
HUMANA



Continuación de la Resolución No.

0313 24 MAR. 2015

Por la cual se decide el recurso de reposición interpuesto contra el oficio 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, Por medio del cual la Secretaría Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital y le informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital de de la Calle 71 No.13-28 continúa vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001.

### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO.** Negar las pretensiones del recurso de reposición interpuesto por el señor Guillermo Rubio Vollert contra el oficio No. 2-2014-57509 del 30 de diciembre de 2014, *"Por medio del cual la Secretaria Distrital de Planeación acoge el concepto emitido por el Consejo Asesor del Patrimonio Distrital e informa que la calidad de Bien de Interés Cultural del Distrito Capital asignada al predio de la Calle 71 No.13-28, continua vigente mediante el Decreto Distrital 606 de 2001"* de conformidad con las razones expuestas.

**ARTÍCULO SEGUNDO.** Notificar la presente decisión al señor Guillermo Rubio Vollert, identificado con cédula de ciudadanía No. 19.397.100, indicándole que contra el presente acto no procede recurso alguno y entregarle copia de la ficha de valoración del inmueble obrante a folios 81 a 83.

**ARTÍCULO TERCERO.** Devolver el expediente a la Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana, una vez en firme la presente decisión.

Dada en Bogotá D.C., a los 24 MAR. 2015

NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

**OCTAVIO FAJARDO MARTÍNEZ**  
Secretario Distrital de Planeación (E)

Aprobó: Mauricio Mariño Molina Subsecretario Jurídico (E)   
Adriana del Pilar Vergara Sánchez Directora de Trámites Administrativos   
Revisó: María Fernanda Peñaloza Profesional Especializado   
Proyectó: Samaris Ceballos García Profesional Especializado

30

Carrera 30 N. 25 - 90  
Código Postal 111311  
Pisos 1,5,8 y 13  
PBX 335 8000  
www.sdp.gov.co  
Info.: Línea 195



SC-CER259292



CO-SC-CER259292



GP-CER259293

**BOGOTÁ**  
HUMANANA