

Mi Veci

#YoParticipo

Publicación del
Instituto Distrital
de la Participación y
Acción Comunal - IDPAC

Distribución Gratuita
Edición Especial LGBTI
Bogotá, D.C.
ISSN 2590-7417

EN BOGOTÁ SÍ SE PUEDE SER LGBTI



Las cifras de inclusión hablan por sí solas. Después de casi 12 años de política pública para la diversidad y la inclusión, en Bogotá todo se ha hecho más visible para la Comunidad LGBTI. Más de 300 mil personas han marchado a lo largo de los últimos cuatro años en las Marchas del Orgullo Gay. Bogotá ya habla en términos de Identidad de Género y de Orientación Sexual.

La Diferencia es nuestra gran riqueza

La apuesta del alcalde Peñalosa a lo largo de estos cuatro años tiene que ver con una ciudad en donde todo el mundo pueda encontrar el espacio para desarrollar plenamente su potencial. Eso justamente tiene que ver con inclusión. Entender que una ciudad es mucho más que un rompecabezas de calles y avenidas. Se trata precisamente de entender que un auténtico tejido de relaciones sociales se debe construir desde la diversidad o desde la diferencia. Y esa diversidad o esa diferencia se debe asumir en todos los niveles, desde lo étnico, lo político, lo sexual, pasando por lo gastronómico o lo cultural.

Desde su primera administración y más aún en la actual, el Alcalde Mayor de Bogotá ha trazado una ruta crucial en la defensa del espacio público para los bogotanos. Se trata de ese espacio público en donde el mundo es igual, en donde no hay diferencias de clase, de estatus, de color, de género, de edades. Ese espacio público del que debemos disfrutar todos sin excepción y en igualdad de condiciones.

Bogotá Diversa es una realidad

La Bogotá diversa es una realidad que ya existe. Mostrarla, reconocerla y respetarla no busca nada distinto a entender que hay que asumirla, que está presente en toda la ciudad y que hay que construir con las nuevas generaciones una mirada de aceptación y de respeto. Así debe ser en una ciudad como Bogotá, cada vez más crítica, más formada y mejor informada.

Contenido

3. El camino continúa. Elijo ser; deseo vivir
4. Crónica de la Persistencia
5. El Gran Salto
6. Así llegó el día
8. La Reina de la Diversidad
10. La Participación como herramienta de Inclusión
11. Escenario de Capacidades para personas transgénero
12. Kermess Divers@
22. Fútbol LGBTI

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
GESTIÓN PÚBLICA
INSTITUTO DISTRITAL DE LA PARTICIPACIÓN
Y ACCIÓN COMUNAL - IDPAC

Alcalde Mayor de Bogotá
Enrique Peñalosa

Director IDPAC
Antonio Hernández Llamas

Editor
Hernando Ayala

Diseño
Jhon Esteban Pérez Restrepo

Impresión
Secretaría General - Imprenta Distrital
2018

comunicacionesidpac@gmail.com
PBX: 2417900 - 2417930



El Camino Continúa Elijo Ser, Deseo Vivir

A pesar de la fuerte lluvia, más de 100 mil personas marcharon por la Carrera Séptima hasta la Plaza de Bolívar de Bogotá, para participar en el evento más importante en apoyo a la diversidad y al respeto: la Marcha del Orgullo 2019.

Bajo el lema "Elijo Ser, Deseo Vivir" el evento hizo parte de un homenaje a los hechos sucedidos en el Bar Stonewall Inn, barrio Greenwich Village, Nueva York, tras una redada policial durante la madrugada del 28 de junio de 1969 contra gais, travestis y Drag Queens, entre otros.

La acción policial produjo el rechazo de miles de personas, vecinas del barrio, quienes se unieron a

la comunidad LGBTI para protestar. Stonewall abrió las puertas a la cohesión y desarrollo del movimiento en la capital del mundo.

50 años después, "el camino continúa" en ciudades como Bogotá, en donde la lucha LGBTI ha experimentado grandes logros, incluyendo la masiva asistencia de personas que se vincularon a las marchas programadas dentro del llamado "Festival por la Igualdad" o el desarrollo del Distrito Diverso, en los alrededores de la calle 60 entre carreras 7ª y 13.

#YoParticipo

Mobilización por el orgullo LGBTI de Bogotá crónica de la persistencia

Difícilmente en el trazo de la historia de Bogotá es posible encontrar una narrativa que dé cuenta de la forma en que las Marchas LGBTI se tomaron las calles para hacer visible su manera de ser y estar en el mundo. Se trata de una pieza inconclusa a la que le faltan algunos capítulos que corresponden a un episodio de persecución que se fue transformando a medida que el empoderamiento de la ciudadanía invirtió la trama.

No hay un registro de los episodios iniciales; tan solo las primeras versiones de algunos activistas que se refieren al año 1982 cuando las primeras expresiones se mimetizaban con la Marcha del Día Internacional del Trabajo, donde un grupo de tan solo 10 personas que portaban una pancarta con el eslogan "Movimiento de Liberación Homosexual", se atrevían a llegar a las calles con sus rostros cubiertos para reclamar igualdad de derechos y reconocimiento. Los osados caminantes no llegaban al punto final de congregación; a sabiendas de que existía en ese entonces un Código de Policía que penalizaba cualquier forma de expresión afectiva en público,

de manera estratégica se desplazaban a un punto concertado para dispersarse individualmente por diferentes calles y así evitar ser retenidos y sancionados.

Así corrieron tres años (1982 - 1984) y la profunda estructura heteronormativa acabó con el entusiasmo de esta pequeña tropa en resistencia que prefirió continuar actuando de manera individual y no desde el ejercicio colectivo. Tendría que pasar el tiempo y por supuesto aparecer en la escena grupos aislados que de una u otra manera comenzaron a reconocerse entre sí por su trabajo para la garantía de derechos: El Triángulo Negro, un colectivo de mujeres lesbianas; León Zuleta, Manuel Velandia y Germán Humberto Rincón Perfetti en defensa de lo gay y Diana Navarro y Charlotte Callejas recogiendo la voz de las mujeres transgénero. Eran tiempos de profunda estigmatización que definían a las personas que se atrevían a mostrar abiertamente su identidad o su orientación sexual como enfermas, depravadas o simplemente seres proscritos que debían invisibilizarse.



El Gran Salto

No hay otros registros sino hasta 1997, cuando de nuevo se descubre la congregación alrededor del tema. Se trataba de una puesta en escena más bien tímida de 50 a 100 personas caminando con arengas desde el Parque Nacional hasta la Calle 72 casi por 7 años consecutivos. Sin embargo, venía un panorama que daría un vuelco radical a esta historia, por lo menos en la ciudad de Bogotá: desde el año 2000 el tema comenzó a pasar de lo eminentemente clandestino, a ocupar un lugar en el orden del día. Era necesario comenzar a pensar en la forma de construir de manera conjunta –Estado y Sociedad Civil- políticas para la comprensión y el entendimiento de la población y al unísono que ocurría este fortalecimiento de relaciones, la Marcha cobraba mayor ímpetu.

Importantes escenarios como la Mesa LGBT de Bogotá, la Alianza por la Ciudadanía Plena, el Primer Centro Comunitario LGBT de Chapinero, entre otros, fueron los espacios de acogida y discusión política para continuar reconociendo la particularidad de las experiencias identitarias y la vulneración de derechos que sobre cada una recaía. El Decreto 608 del año 2007 y posteriormente la firma del Acuerdo 371 en el año 2009 le dan vida a uno de los principales aciertos de la Administración Distrital, propuesta y diseñada por el movimiento social: la Política Pública para la Garantía de Derechos de los Sectores LGBT de Bogotá y posteriormente la aprobación de su Plan de Acción en el año 2014. Las movilizaciones ciudadanas se realizaron cada año de manera consecutiva, con más personas y organizaciones que se sumaban a su desarrollo.

Llegó el Día

Si bien las Marchas de Bogotá han correspondido a una iniciativa ciudadana que desde hace más de una década comenzaron a coincidir con las movilizaciones que en el mundo celebran el Día Internacional del Orgullo LGBT, el respaldo del Estado, además de los fallos de la Corte Constitucional por ampliar los derechos de la población, han sido fundamentales para transformar un principio de realidad que era impensable en los años 70's y 80's: que la movilización ciudadana fuera ampliamente visible; que las personas por un día logran salir a las calles para hacer de la ciudad un escenario de encuentro y celebración y, tal vez, uno de los aspectos más relevantes, que la avanzada llegara a uno de los escenarios simbólicos del país: la Plaza de Bolívar, el lugar donde confluyen las principales ramas del poder.

Es tal vez en ese sentido, que parte de esta trama debe reconocerse como resultado de una movilización que cada vez se diversifica: la Marcha del Sur que ya cursa por su versión 11 y posiciona las organizaciones de estas localidades y la Marcha Trans que desde hace dos años se realiza en el barrio Santa Fe de la localidad de Los Mártires, entre otras.

Recobrando la historia del movimiento y fortaleciendo sus ondulaciones para alcanzar la igualdad de derechos que corresponden a las

personas que han decidido de manera libre y autónoma su identidad de género y su forma de relacionarse a partir de una orientación sexual diversa, la Administración de Bogotá Mejor para Todos cierra su capítulo sumando a la memoria de esta narrativa, uno de sus aciertos fundamentales: el apoyo irrestricto para que estos escenarios de manifestación política y ciudadana, contaran con el andamiaje para llevarlos a la altura de las principales ciudades que en el mundo celebran la diversidad.

Poder establecer estadísticamente que durante los cuatro años de la Alcaldía de Enrique Peñalosa Londoño, cerca de un millón de personas que no solo corresponden a los sectores LGBTI sino a la ciudadanía en general, tuvieron las garantías para participar en las diferentes actividades a partir del factor de cambio cultural, significa que ese recuerdo distante de la persecución y el oscurantismo, hoy tiene un registro distinto: el de una ciudadanía que se mueve por sus derechos, cuya defensa es irreversible.

** Parte de esta indagación corresponde a la entrevista concedida por Jairo Enrique Ordóñez Garzón, docente de la Universidad Santo Tomás y parte del Observatorio de Medios en la línea de Comunicación y Género, en entrevista para el Periódico Mi Veci. Desde este lugar de análisis, él y su equipo se encargaron de producir y editar un libro de cubrimiento y análisis periodístico de la historia de las marchas del Orgullo LGBT en Bogotá.*





La Reina de la Diversidad

Bogotá se viene constituyendo como una ciudad diversa, llena de muchas formas de pensar, de vivir, de construir identidad.

Gracias los once años de la política pública para la garantía de derechos de los sectores LGBTI, en Bogotá todas las personas sin excepción se hacen más visibles. Solo falta que algunos sectores de la población entiendan que en Bogotá cabemos

todos, que la ciudad está hecha para todos y para todas.

El reto en estos cuatro años ha sido dejar institucionalizada y fortalecida una herramienta por el respeto a la diversidad y la inclusión sin restricciones; una política pública de educación para el cambio cultural.

La artífice de todo

Al frente del trabajo para el fortalecimiento de las organizaciones sociales LGBTI para la garantía de sus derechos, ha estado durante los últimos años la Comunicadora Social y Periodista Pilar Barreto González. Desde la Gerencia de Mujer y Género del IDPAC, ha tenido sobre sus hombros la responsabilidad de coordinar, junto con la Dirección de Diversidad Sexual de la Secretaría Distrital de Planeación, todos los eventos relacionados con el Segundo Festival de la Igualdad, cuyo cierre se realizó en el Parque Julio Flórez, también conocido como el Parque dew los Hippies, Localidad de Chapinero, al Norte de Bogotá.

Mi VECl: ¿Bogotá es hoy más incluyente y más diversa?
Pilar Barreto González: Sin ninguna duda. No solo por tener un espacio que así lo reconoce sino por contar ya con una política pública robustecida, gracias al apoyo de todos los sectores de la Administración del Alcalde Mayor Enrique Peñalosa, quien ha estado comprometido con este plan de acciones por el reconocimiento de la diversidad. Las cosas están cambiando, a tal punto que Bogotá ya es territorio modelo para el mundo en temas de diversidad e inclusión.

Mi VECl: ¿Qué se ha logrado?

P.B.G: Mucho, porque Bogotá ya habla en términos de identidad de género y de orientación sexual y reconoce que todos estos sectores son fundamentales para la construcción de una ciudad más equilibrada, mucho más ecuánime, con menos prejuicios. Hemos trabajado para dejar instaladas en los diferentes sectores de la Administración Distrital, capacidades de ejecución en sus metas y en sus funciones específicas para la atención de los sectores LGBTI. Sin embargo aún falta seguir generando alternativas para algunas de las identidades que son más vulnerables que otras, como las personas transgénero. Aún estamos haciendo la tarea. El reto que le queda a la próxima administración es continuar robusteciendo dichas acciones.

Mi VECl: ¿Cómo resumiría estos cuatro años de gestión al frente de la Gerencia de Mujer y Género de IDPAC?

P.B.G: En Bogotá se puede ser LGBTI.



La Participación como herramienta para la inclusión y la diversidad

Desde hace más de diez años se trabaja desde la institucionalidad para hacer de Bogotá una ciudad más respetuosa y más incluyente. Durante estos cuatro años, la instrucción del alcalde Peñalosa ha sido la de continuar con ese proceso. Por eso el reconocimiento de la diversidad siempre ha estado en la agenda de la ciudad.

Hace cuatro años el Distrito contaba con ocho entidades que trabajaban el tema de la inclusión y la diversidad. Hoy son 45. Es un tema que tiene que ver con salud, educación, seguridad, convivencia, participación...

En el día a día tiene que sentir que la ciudad le pertenece. Que no existen ciudadanos de segunda. Que en el espacio público la puede disfrutar sin restricciones. Que puede opinar, que puede vivirla. Ese es el enfoque que le hemos dado al tema desde la llegada a la alcaldía de Enrique Peñalosa.

La ciudad tiene múltiples instancias y en esta administración se han respetado todas las instancias. Hoy contamos con un Consejo Consultivo Distrital que fue integrado después de un proceso de elección con las más altas tasas de participación de la gente que se inscribió para votar y de los ciudadanos que se inscribieron para hacerse elegir, gracias –entre otras cosas– al intenso trabajo de divulgación adelantado por el IDPAC (Instituto de la Participación y de la Acción Comunal de Bogotá). En ese Consejo Consultivo Distrital para la diversidad hay representantes de los sectores LGBTI.

La gente está participando porque ha entendido que no se puede dar una batalla por la inclusión y la diversidad sin participar en las decisiones de las políticas públicas de la ciudad.





Bogotá, un escenario de capacidades para las personas transgénero

El pasado 19 de julio, en las instalaciones del Centro de Atención Integral de la Diversidad Sexual de Teusaquillo, cerca de 40 personas transgénero de la ciudad recibieron la certificación del proceso de formación "Herramientas para la Participación Incidente" por parte de la Escuela de Participación del Instituto Distrital de la Participación -IDPAC- y la Universidad Abierta y a Distancia -UNAD-.

El curso adelantado, que corresponde a la primera fase de la Escuela de Desarrollo de Capacidades para la Inclusión Sociolaboral para las Personas Transgénero, es una acción conjunta entre el IDPAC y la Secretaría Social a través de la Subdirección de Asuntos LGBTI, para brindar herramientas y conocimientos respecto a la comprensión y el fortalecimiento de la participación incidente a nivel comunitario, local y distrital.

Con esta primera fase, de cuatro en total, las personas certificadas podrán ampliar sus conocimientos en temas como derechos humanos,

reconocimiento del Estado y lucha contra la discriminación. Estas habilidades, les permitirán fortalecer sus currículos y acceder a una oferta laboral más amplia para mejorar sus condiciones de vida.

La Escuela de Capacidades para la Inclusión Sociolaboral para las Personas Transgénero, es un ejercicio progresivo que espera ser instalado y sostenible en el tiempo, con una oferta permanente de desarrollo de capacidades gestionada por entidades como el IDPAC, la Secretaría Social a través de la Subdirección de Asuntos LGBTI, la Secretaría Distrital de la Mujer y la Personería de Bogotá, entre otras.

Así las cosas, la Administración Distrital hace una apuesta decidida por generar oportunidades para la ciudadanía, sin importar su condición social, orientación sexual u origen. Bogotá, Mejor para Todos y Mejor para Todas, es diversa y por tanto fomenta espacios donde las personas en general se sientan plenamente incluidas en los procesos de la ciudad.



KERMESSE DIVERS@

Una apuesta por la cultura y la productividad

Desde el año 2018, el Bogotá Pride Festival (BPF) se ha constituido en la actividad de cierre del Festival por la Igualdad, como una apuesta para fomentar y fortalecer las iniciativas artísticas y de emprendimiento relacionadas con la visibilización de la Diversidad Sexual y de Género en Bogotá.

Reconociendo que uno de los principios esenciales de la Política Pública para la Garantía de Derechos de los sectores LGBTI de la ciudad es lograr escenarios que evidencien las prácticas culturales

como fundamento para la transformación social, el BPF se ha convertido en un espacio que busca hacer visibles los emprendimientos del sector LGBTI en Bogotá, además de visibilizar las expresiones artísticas y culturales.

Por espacio de una tarde, el reconocido Parque de los Hippies se convierte en una suerte de bazar o kermesse, donde iniciativas productivas generan una dinámica de interacción entre pequeños empresarios y clientes de toda índole que



adquieren sus productos. Mientras esto ocurre, en la tarima principal se presentan las propuestas culturales que fueron elegidas previamente para evidenciar las formas creativas del talento que discurre actualmente alrededor del tema en la música, la expresión corporal y el arte.

Para la versión 2019, cuarenta grupos exhibieron muestras de toda índole que fueron elegidas entre 100 apuestas preinscritas. De otro lado, la tarima permitió que circularan cinco formas diversas de expresión de las quince inscritas en el Concurso de Talentos, además de la reconocida Gala Las 7 a las 7 que desde el año 2017 es la puesta en escena de las personas que hacen parte de la Escuela de Arte Transgénero desarrollada por la Dirección de la Diversidad Sexual de la Secretaría Distrital de Planeación y el Instituto Distrital de las Artes, con el

apoyo del Instituto Distrital de la Participación de Bogotá, IDPAC.

Es indiscutible que el BPF se ha posicionado como una vitrina artística y cultural que ha permitido hacer visible la oferta cultural de los sectores poblacionales con identidad de género y orientación sexual diversa de una forma creativa, motivada por la creatividad como expresión esencial para el cambio cultural.



La colectiva feminista Útero Goloso fue ganadora del concurso Bogotá Pride Festival con el proyecto "Mujeres al Ritmo de la Diversidad" con el cual se busca la reivindicación social de derechos desde Julio de 2017. Promueve el empoderamiento y la incidencia política de las mujeres lesbianas, bisexuales, heterosexuales y transgénero a través de propuestas artísticas y formación experiencial.

Dieciocho mujeres de diversas creencias y convicciones resolvieron unirse en Bogotá para enfrentar la violencia de género. Para empezar resolvieron acudir al desafiante nombre de Colectivo Feminista Útero Goloso. **"Creemos que desde la música podemos exigir que cese la violencia sexual; que pare el acoso que atenta contra las mujeres de toda condición sexual, social y económica"**, advierte Maria Cristina Ballesteros, coordinadora de este colectivo femenino.

"Somos 18 mujeres diversas en todos los sentidos: cultural, religioso, sexual... Nos juntamos pensando que a través de la música podríamos tener incidencia en nuestro destino. Por el hecho de ser lesbianas, bisexuales, transexuales, pansexuales o heterosexuales tenemos que

afrontar una violencia desastrosa. Hoy estamos trabajando para que las mujeres entiendan que sí tienen derechos. Que la ley las protege, pero que es necesario conocer esa leyes que se lograron después de muchas luchas y de muchos sacrificios".

"Hoy solo quiero decirle a la sociedad bogotana y a la sociedad colombiana en general, que las diferencias no nos deben desunir. La naturaleza es diversa, los colores son diversos, la música es diversa y los seres humanos somos diversos. Cabemos todos al morir no vamos a caber todos al vivir. ¡Respeto Ya! Si tú me respetas la diversidad no importa", proclama María Cristina Ballesteros en su mensaje a los lectores del periódico MI VECCI.



Dana Gabriela Cifuentes

es ilustradora de oficio. Vive en el centro de Bogotá. Se incorporó a la semana de la igualdad del IDPAC con un proyecto de Cartilla Pedagógica sobre temas LGBT para niños. Sabe que su propuesta es audaz y controvertida.

“No considero que los temas LGBT deban ser solo para adultos. Una cartilla no cambia nada. Simplemente

es un referente editorial para quien quiera aprender temas básicos sobre la comunidad LGBT. Aporta información sobre un tema que no debe ser vedado. Con este proyecto también queremos que nuestra sociedad que cada vez es más diversa, aprenda también a ser más incluyente y más segura”.



Neiger Ávila & Javier Peña son socios empresarios de una tienda de ropa en Chapinero. Llevan tres años con el proyecto Cool Oh! Neiger es natural de Rondón (Boyacá). Javier nació en Ibagué. Uno se desempeña como policía judicial. El otro como administrador de empresas. Se unieron empresarialmente para vender ropa de playa, ropa para gimnasio y ropa masculina hecha a la medida. Aseguran que las ventas han estado lentas y que han podido solventar las adversidades y han

podido consolidar su marca, gracias al trabajo sistemático en redes sociales. Hoy han podido impulsar sus negocios actuando como proveedores para otras empresas.

“ Hemos sentido cercano el apoyo de la Alcaldía de Bogotá y eso ha sido crucial para nuestros proyectos empresariales”.



Oveja Negra // Yovany Ramírez 319 7684612

Después de vivir la experiencia de recorrer parte del mundo, Manuel Londoño & Giovanni Ramírez llegaron a la conclusión de que al mercado colombiano le sobran camisetas en inglés pero le faltaban camisetas en español. La idea era estampar este tipo de prendas con expresiones de la jerga colombiana. Hola Marica; No des papaya; Rumba, Guaro y Ron... Estas son algunas muestras de esa jerga inspirada en los slangs words de la lengua inglesa.

La empresa se llama Oveja Negra. Sus socios son un contador y un administrador para quienes el negocio no solo consiste en vender camisetas, sino en prodigar experiencias; la experiencia de compartir un mensaje de la cultura popular colombiana.



Pin Café // Jordán Rubén Gómez Márquez // jorgotzn-f@hotmail.com

Yordan Rubén Gómez es comunicador social, con licenciatura en Lingüística y Literatura.

Desde agosto del año pasado ha emprendido el camino empresarial con Pink Café, un proyecto que nació originalmente como forma alternativa para decoración de interiores. Hoy se proyecta como una tienda de café en la que se podrán adquirir pines de cerámica o de madera, pintados a mano y resistentes al agua. "Más aún, dice Yordan, podemos hacerlos con las imágenes que la gente nos quiera proponer".

"Con esta muestra empresarial, que se realizó en el marco de la Semana de la Igualdad, comenta Yordan Rubén, creemos que se están abriendo muchos más espacios de inclusión para la comunidad LGBT de Bogotá".



Máxter Felipe Eventos y Publicidad // 300 6366608

Ofrece camisetas y banderas LGBTI. Fabrica y vende a nivel nacional banderas de todas las siglas lgbt personalizadas, así como también maneja productos dirigidos especialmente a la comunidad LGBT. Por otro lado organiza toda clase de eventos, entre estos, matrimonios para parejas del mismo sexo. Máxter Felipe les garantiza a sus clientes que una simple idea se puede convertir en una experiencia inolvidable.

La empresa lleva unos cinco años organizando eventos, matrimonios, primeras comuniones, fiestas de quince años, estampando banderas, gorras, chaquetas, esferos, botones. Su creador es un diseñador gráfico, que se especializó en artículos de publicidad: "Nuestro negocio se mueve a través de redes sociales y gracias a eso ya hemos estado en esta clase de eventos o ferias en Villavicencio, Pereira y Medellín".



Victoria Femme // Zapatos Daisy Galeano // 316 4648697

¡Mente Abierta! Esa fue la consigna de Deici Galeano a la hora de emprender su proyecto empresarial. Es un proyecto para hacer zapatos para mujeres sin amarres y sin prejuicios. Victoria Femme crea vicshoes para la comodidad de los pies en las mujeres. Toda mujer se sentirá cómoda caminando con los modelos vicshoes. Victoria Femme es el sello de cinco mujeres fabricando zapatos mocacines.

El nombre está inspirado en la única hija de Deici. "Somos cinco mujeres. Aprendimos a fabricar zapatos mocacines, con diseños únicos para mujeres que quieran disfrutar de estilos únicos. Es algo que viene del alma. Queremos romper prejuicios; queremos abrir la mente de muchas mujeres que se sienten agobiadas por la tradición de tener que usar zapatos", dice la gerente de Victoria Femme.



Máxter Felipe Eventos y Publicidad // 300 6366608

Ofrecen tenis y chaquetas originales. Dicen que quieren cambiar la forma de ver las cosas y la diversidad, haciéndolos aptos para el uso diario. La idea es estar a la vanguardia de las tendencias mundiales de moda con el uso de prendas sin género que vayan bien para todas las personas.

Andrés Cobo es ingeniero de procesos industriales. Su socia **Giselle Valbuena** es diseñadora gráfica de moda. Desde hace casi dos años hacen estudios de mercado sobre materiales para la creación, comercialización y diseño de prendas unisex con colores y estampados que vayan bien en hombres o en mujeres.

“Así como no debe haber ningún tipo de exclusiones entre personas, tampoco debe haber exclusiones a la hora de lucir una buena chaqueta o unos buenos tenis”.

AutoRut, dicen sus socios, crea productos para todos.

“Diseñamos ropa que sirvan para cualquier tipo de personas. Hacemos ropa acercarnos cada vez más a eso que llamamos inclusión. No queremos abrir brechas. Solo queremos que cada quien pueda ser libre y vestirse como quiera”.



Asociación Red de Mujeres de Usaquén // Ingrid Yohanna Chavarro // 312 5422456
Bisutería, tejidos, confección

Arte & Magia es un colectivo de la red de mujeres de Usaquén. Ellas asumieron el emprendimiento como una forma de autoempleo. Van a las ferias siempre en busca de capacitación para que sus asociadas mejoren la calidad de sus productos y puedan venderlos sin mayores dificultades y a mejores precios. Luchan esencialmente para que

las mujeres aprendan a adquirir autonomía financiera desde sus propios hogares. Impulsan la producción de bisutería, textiles, joyas, mochilas, pijamas, bolsos, productos en cuero. A las que estén interesadas se les ofrece también coaching, entrenamiento para entrevistas de empleo y formación en trabajo social y comunitario.



Nur Pines es una marca que está innovando en la fabricación de prendedores. Sus promotores son Andrea y Leonardo. Ella, administradora de la Universidad Nacional y él, publicista de la Universidad de Los Libertadores. "No nos gustaba cómo se hacían los prendedores antes... con resina. Lo que ahora proponemos son

prendedores fundidos a metal, con diseños propios. Nos encargamos del producto desde su diseño original –imaginado por el cliente– hasta el producto final. Así, el prendedor deja de ser un accesorio más para convertirse en parte crucial de la indumentaria".



La Casa del Oso Corporación se define a sí misma como un parche disidente. Son jóvenes que buscan empoderar hombres y mujeres LGBT en temas de participación. A través del arte o los deportes buscan ilustrar a la población en temas de diversidad, inclusión y derechos sexuales y reproductivos de personas LGBT.

Entienden que Bogotá ya es una ciudad diversa aunque algunos sectores no lo reconozcan. Su carta de presentación son cinco años de trabajo que comenzaron en la localidad de Fontibón, pasaron por Barrios Unidos, Kennedy y ahora se extiende a Teusaquillo. Se proclama

también como un proyecto de emprendimiento social que se ha podido sostener gracias a su línea de producción de tejidos de alta calidad; a sus capacitaciones cada vez más acreditadas; a sus experiencias de vida, a sus productos deportivos, al fútbol de salón... **Son jóvenes que trabajan en diversidad con inclusión para mujeres lesbianas, bisexuales o mujeres transgénero.** Luz Hernández es la coordinadora y en esa tarea la acompañan Miyu Alarcón, Paola Mora, Laura Peláez, Alejandro López y Nicolás Dueñas.



Primer torneo de fútbol de LGBTI

Entre el 6 y el 8 de julio, la Administración Distrital, en articulación con la Organización Gays Apasionados por el Fútbol -GAPEF – y Theatrón, realizó el Primer Torneo de los Sectores LGBTI, un espacio cuyo objetivo fue fomentar hábitos de sana competencia para afianzar valores sociales que contribuyan al proceso de desarrollo integral y proporcionen espacios de sano esparcimiento y recreación.

Esta actividad, que se realizó en el marco del Festival por la igualdad 2019 “El camino continúa stonewall 1969 - Bogotá 2019”, correspondió a una de las acciones de la Política Pública para la Garantía de Derechos de las personas de los sectores para lograr escenarios de cultura, recreación y deporte.



En ese sentido, el evento contó con la participación de delegaciones internacionales de Buenos Aires y México y a nivel nacional Madrid-Cundinamarca, Villavicencio, Neiva y Bogotá que demostraron que las prácticas deportivas son un canal eficiente para la convivencia.

El Instituto Distrital de la Participación de Bogotá se sumó a esta iniciativa a través de la Campaña Más Fútbol + Más Vida, cuyo objetivo es posicionar prácticas positivas que lleven a vivir el fútbol en paz. En este caso específico, la estrategia reconoce en la diversidad una opción de consolidar escenarios recreativos libres de discriminación y prejuicio.

El escenario principal de desarrollo de este encuentro fue el Parque Recreodeportivo El Salitre y el equipo ganador fue la selección de México, seguido del equipo de Madrid-Cundinamarca.

Con este torneo se logró demostrar que es posible contrarrestar el efecto nocivo de prácticas sociales que han ubicado a las personas de los sectores LGBTI en posiciones desfavorables e instalar en la ciudad mensajes de respeto, reconocimiento de la diversidad, equidad e inclusión.



¿Ha participado en alguna organización, espacio, o red en el último año?

2015

25%

2018

52%

Fuente: Encuesta de percepción ciudadana 'Bogotá Cómo Vamos' 2015 y 2018

Los resultados demuestran que

¡Bogotá está participando!

Enterate cómo participar en:



[/ParticipacionBogota](#)

[@BogotaParticipa](#)

www.participacionbogota.gov.co

Alcaldía de
Bogotá